

dossier pédagogique

unicef 
pour chaque enfant

PRIX UNICEF DE
LITTÉRATURE JEUNESSE 2023

Niveau
3-5 ans



édition 2023
Un air de famille

my
unicef 

Prix UNICEF de littérature jeunesse 2023



Cette fiche pédagogique a été créée en partenariat avec le programme de recherche EnJeu[x], porté par l'Université d'Angers et financé par la Région Pays de la Loire. Ce réseau de recherche se concentre sur l'étude de l'enfance et de la jeunesse.

Les autres du dossier pédagogique

Diplômée du Master « Littérature pour la Jeunesse » (Le Mans Université), **Pamela ELLAYAH** poursuit ses recherches sur l'album pour enfants et ses aspects patrimoniaux. Elle est également traductrice et rédactrice dans l'édition pour la jeunesse.

Agnès GIRARD, doctorante au Labo 3LAM de l'université du Mans, ex-professeure des écoles, est médiatrice et formatrice en Littérature Jeunesse.



Nathalie PRINCE est professeur et responsable de la Chaire « Raconter des histoires pour grandir ensemble » portée par Le Mans Université. Elle a écrit un ouvrage pour mieux comprendre la littérature de jeunesse,

préfacé par Claude Ponti, *La Littérature de jeunesse* (Armand Colin, 2021).

Directrice éditoriale de Bel et Bien, librairie à Lille, **Laetitia VENIAT** prépare un doctorat en littérature jeunesse et édition accessible. Chargée de cours à l'université du Mans, elle a enseigné en primaire pendant 20 ans.



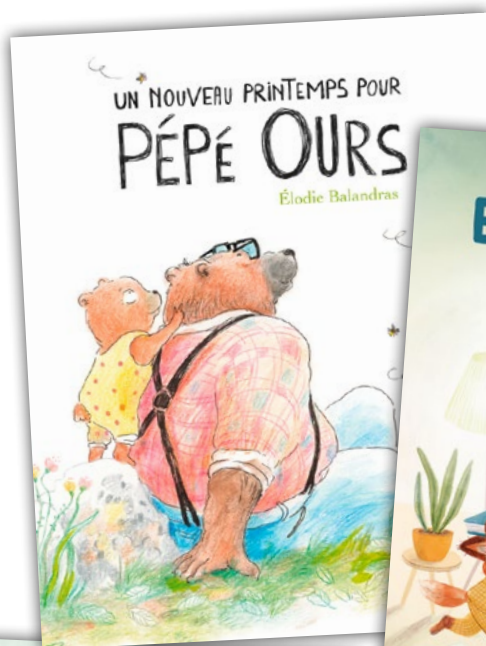
JE DÉCOUVRE : Des activités pour approfondir sa compréhension de l'album et de la thématique



JE COMPRENDS : Des activités pour découvrir les quatre ouvrages



J'AGIS : Des activités pour s'engager sur les droits de l'enfant liés à la famille



UNE FAMILLE, C'EST...

... PLEIN DE MODÈLES DIFFÉRENTS !

Camille veut une nouvelle famille, Yann Walcker et Mylène Rigaudie (Auzou)



Thèmes : Diversité des familles / Bien-être de l'enfant / Gestion des émotions

Camille, petit hérisson grognon, aimerait changer de famille : la sienne ne lui convient plus du tout ! Sa maman lui fait bien trop de bisous, sa petite sœur lui casse les oreilles et son papa ne veut jamais jouer avec lui ! Un matin, furieux, Camille décide de partir à la recherche de la famille idéale...

... RESPECTER L'AVIS ET L'INTÉRÊT DE L'ENFANT

Attends, je vais t'aider ! Charlotte Bellière et Orbie (Alice jeunesse)

Thèmes : Respect de l'avis de l'enfant / Parentalité / Education et autonomisation / Intérêt supérieur de l'enfant

« Attends, je vais t'aider », c'est ce que Lisette entend tous les matins. Maman met tellement de temps à la préparer, la coiffer, l'habiller... qu'elle n'est jamais prête avant l'heure du goûter. Elle n'a pas encore mis les pieds à l'école ! Mais un jour, Lisette se rebelle, et dit « Non ! » Comment ça « non » ?



... DES TEMPS DE PARTAGE PRÉCIEUX

Encore cinq minutes... Marta Altés (Circonflexe)



Thèmes : Parentalité / Loisirs et repos / Diversité des familles

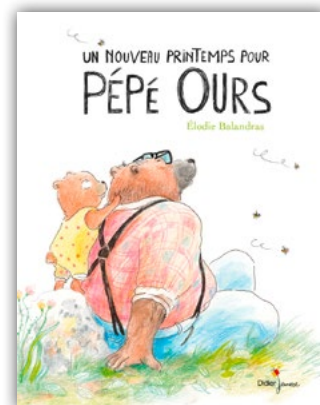
Le temps, Papa en parle beaucoup ! Mais très différemment du petit héros de cette histoire. Avec un emploi du temps bien rempli, Papa n'a pas du tout la même perception que ses enfants. Heureusement, ces derniers connaissent la valeur de chaque moment, et savent lui rappeler que chaque instant est précieux.

... DE L'ENTRAIDE ENTRE LES GÉNÉRATIONS

Un nouveau printemps pour Pépé Ours, Elodie Balandras (Didier jeunesse)

Thèmes : Relations intergénérationnelles / Education et transmission

Comme à chaque printemps, petite Ourse se rend chez son Pépé. Avec lui, c'est toujours l'aventure ! Mais cette année, alors qu'ils partent pour la traditionnelle chasse au miel, Pépé n'a pas l'air très dégourdi, il ne parvient pas à grimper aux arbres... Pas question d'abandonner pour Petite Ourse ! Cette fois-ci, c'est elle qui va décrocher la ruche !



À L'ATTENTION DES MÉDIATEURS

Afin de faciliter la lecture des dossiers pédagogiques et par souci de clarté, nous avons utilisé le champ lexical du milieu scolaire (enseignants, élèves...), mais tous les acteurs de l'éducation peuvent s'en emparer pour animer des temps de sensibilisation autour des livres de la sélection.

Bien que ludiques, les activités de ce dossier pédagogique peuvent parfois conduire les enfants à se confier sur leur mal-être, leurs angoisses ou encore leurs traumatismes en lien avec leur vie familiale. Certaines questions peuvent provoquer une réaction, un partage de témoignage ou encore des révélations de faits graves subis par des enfants qu'il faut pouvoir accueillir et prendre en compte. Dans ces cas-là, il faut être en capacité de les gérer ou de les confier aux personnes compétentes pour prendre la suite.

LES CONTACTS À PARTAGER

Numéro vert 119 - numéro d'appel d'urgence gratuit pour l'enfance en danger www.allo119.gouv.fr

Numéro vert 3020 - service et numéro gratuits pour lutter contre le harcèlement www.nonauharcèlement.education.gouv.fr



© UNICEF/UN0574899/Mahari



JE DÉCOUVRE



**Camille veut
une nouvelle
famille**
Yann Walcker et
Mylène Rigaudie
Auzou

Activité 1. Questions/réponses sur le livre

- Observe la couverture du livre. Qui est Camille ? Quelle émotion ressent-il ? Décris-le.

C'est un petit hérisson avec de grosses lunettes vert menthe et une salopette orange. Il a l'air en colère, fâché, furieux.

- Observe l'image au dos de l'album : Camille se trouve sur un champignon. Cherche cette image à l'intérieur du livre.

Elle se trouve p.26.

- Écoute l'histoire et décris la famille de Camille.

Ils sont quatre : il a un papa, une maman et une petite sœur.

- Qu'est-ce qu'une famille ?

C'est l'ensemble des personnes vivant sous un même toit.

- Que fait Camille dans cet album ?

Il part à la découverte d'autres familles que la sienne pour trouver une famille idéale.

- Camille rencontre de nombreux animaux pendant son voyage. Quel est celui que tu préfères ? Explique pourquoi.
- Comment s'appelle le bébé du sanglier ? Et celui du loup ? Et celui du cheval ?

Le petit du sanglier s'appelle un « marcassin », celui du loup s'appelle un « louveteau », celui du cheval s'appelle un « poulain ».

Activité 2. Les émotions de Camille **Annexe 1**

- Camille ressent beaucoup d'émotions au fil de l'histoire. Observe bien son regard sur chaque image de l'**Annexe 1** et trouve quelle émotion correspond à quelle image.
- Pourquoi Camille boude-t-il au début de l'histoire ?

Parce qu'il a l'impression que sa famille ne s'occupe pas bien de lui et parce qu'il se sent seul.

- Camille est-il content de retrouver sa famille à la fin de l'histoire ? Explique pourquoi.

Oui, parce que sa famille lui manque et qu'il a compris qu'il n'existe pas de famille idéale : ce qui est important, c'est l'amour que chacun se porte.

Activité 3. Pêle-mêle

Devine ce que signifient ces expressions avec l'aide d'un adulte.

- « sa petite sœur lui casse les oreilles » (p.3) : *sa petite sœur fait beaucoup de bruit*
- « nos modes de vie » (p.16) : *nos manières de vivre au quotidien*
- « son estomac le tiraille » (p.18) : *il commence à avoir faim*
- « nous vivons en meute » (p.28) : *nous vivons très nombreux, tous ensemble*

Activité 4. Enquête sur les familles ! **Annexe 2**

Avec l'aide d'un adulte, retrouve le prénom de chaque personnage sur l'**Annexe 2**, relie-le à sa famille, puis explique la composition de la famille.

La grenouille > Dorine > elle vit seule avec sa maman; c'est une famille « monoparentale ».

L'âne > Yann > il vit avec d'autres parents que ceux qui l'ont mis au monde; c'est une famille « adoptive ».

Le sanglochon (de « sanglier » et « cochon ») > Enzo > il vit dans une famille avec plusieurs cultures; c'est une famille « mixte ».

Le veau > Baptiste > il vit avec deux papas taureaux; c'est une famille « homoparentale ».

L'hirondelle > Clémence > elle vit avec une chouette qui est sa nounou et qu'elle surnomme « maman Babeth », parce que sa maman voyage beaucoup; c'est une famille « de cœur ».

Le loup > Victor > il vit avec un papa, une maman, trois beaux-pères, sept belles-mères, une trentaine de frères et sœurs, dans une meute; c'est une famille « recomposée ».

Activité 5. Les objets de la maison **Annexe 3**

Les familles de cette histoire vivent dans des maisons différentes (la maison-arbre, la maison-nénuphar...). Dans la chambre de la famille de Victor, le louveteau, il y a beaucoup de choses par terre. Range-les dans les bons sacs qui se trouvent en **Annexe 3**, par « famille ».

(1) **nourriture** : thé, banane, pomme, gâteau; (2) **vêtements** : écharpe, bonnet, chapeau, chaussettes, lunettes; (3) **jeux** : corde à sauter, poupée, ballon, ours en peluche; (4) **matériel scolaire** : cahier, crayon, livre, ciseaux.

Activité 6. Drôles d'animaux !

Comme le « sanglochon » (un mélange entre le « sanglier » et le « cochon »), imagine des noms d'animaux rigolos en mélangeant les animaux suivants, puis imagine tes propres noms d'animaux.

L'âne + le hérisson =

Le taureau + la grenouille =

Le poulain + le ver de terre =

Mes propres noms d'animaux =

Activité 7. Dessin

Et toi, à quoi ressemble ta famille ? Dessine ton entourage (adultes qui s'occupent de toi, frères et sœurs...), comme dans l'activité 4. Dessine également quelques objets de ta maison en t'inspirant de la chambre de Victor.

Tu peux expliquer à ta famille les activités que tu aimes faire avec elle et celles que tu aimerais faire avec elle.

Activité 8. Mots-mêlés **Annexe 4**

Cherche les mots mêlés de l'**annexe 4** dans l'album avec un adulte, puis retrouve-les dans le tableau.



JE DÉCOUVRE



**Attends,
je vais t'aider !**
Charlotte Bellière
et Orbie
Alice jeunesse

Activité 1. Questions/réponses sur le livre **Annexe 5**

- Quel est le titre de l'album ? Lis l'histoire. Qui dit souvent cette phrase ?

Le titre du livre est « Attends, je vais t'aider ». C'est la maman de Lisette qui dit souvent cette phrase.

- Que signifie la main levée de Lisette sur la couverture ? À qui s'adresse ce geste ?

La main levée veut dire « Stop ! », « Ça suffit ! », « Non ». Ce geste s'adresse à sa maman (on voit ses bras à droite de la couverture).

- À l'aide des images qui se trouvent en **Annexe 5**, décris les émotions de la maman de Lisette quand celle-ci refuse son aide.

Note aux enseignants : pour explorer le thème des émotions, se référer au dossier pédagogique du prix UNICEF 2021 disponible sur myUNICEF.fr : <https://my.unicef.fr/contenu/prix-unicef-de-litterature-jeunesse-2021>

Image 1 : Elle est surprise, étonnée, sous le choc.

Image 2 : Elle pleure; elle est triste.

Image 3 : Elle est étonnée, inquiète, mal à l'aise; elle ne comprend pas.

Image 4 : Elle tremble, elle a peur, elle est effrayée.

- Quand Lisette se prépare sans l'aide de sa maman, est-ce tout de suite facile pour elle de faire sa toilette, de s'habiller ?

Ce n'est pas facile tout de suite. Lisette apprend à son rythme, pas à pas. Il lui faut du temps. Elle a du mal au début mais, à force de refaire les mêmes actions, elle réussit à se débrouiller sans sa maman.

- Comment l'histoire se termine-t-elle entre Lisette et sa maman ?

Elles sont contentes. La maman est fière de sa fille. Lisette est reconnaissante : elle remercie sa maman de lui avoir appris comment choisir ses vêtements.

Activité 2. Pêle-mêle

Devine ce que signifient ces expressions avec l'aide d'un adulte.

- « Elle la débarbouille » (p.4) : *Elle lui nettoie et lui essuie le visage.*
- Lisette est « déterminée » (p.9) : *Lisette sait ce qu'elle veut.*
- Elle « se lance » (p.9) : *Elle décide de faire quelque chose.*
- Elle « reste sans voix » (p.11) : *Elle n'arrive plus à parler. Elle est surprise et ne sait pas quoi dire.*
- Lisette « ressemble à un épouvantail » (p.11) : *Elle s'habille n'importe comment et mélange toutes sortes de vêtements qui ne vont pas ensemble.*
- « Rien n'est assorti » (p.12) : *Aucun habit, rien ne va ensemble.*
- « Mission accomplie ! » (p.14) : *J'ai fini ! J'ai terminé !*

Activité 3. La routine de Lisette avec sa maman **Annexe 6**

Tous les matins, la maman de Lisette aide sa fille à faire plusieurs choses : c'est leur routine ! Relie chaque image de l'**annexe 6** à son activité matinale.

Activité 4. Ma routine

- Comme dans le livre « Attends, je vais t'aider », est-ce que toi aussi tu as une routine le matin ? Est-ce que ta maman, ton papa ou un adulte t'aide ?
- Est-ce que tu aimes t'habiller le matin ? Pourquoi ?
- Est-ce que tu préfères être aidé(e) ou faire les choses tout(e) seul(e) ?

Activité 5. Les couleurs

Quelles sont les couleurs que tu préfères dans cet album ? As-tu des habits de cette couleur ? Demain, choisis tes habits avec tes plus belles couleurs et demande à un adulte de ta famille si tu peux les porter.

Activité 6. Les déguisements

Est-ce que tu aimes te déguiser ? Dessine sur une feuille blanche A4 ton plus beau déguisement. Quelle est la différence entre s'habiller et se déguiser ?



© UNICEF/UN0645659/Willocq



JE DÉCOUVRE



Encore cinq minutes...
Marta Altés
Circonflexe

Activité 1. Questions/réponses sur le livre

- Quels animaux reconnais-tu sur la couverture ?

La famille est représentée par des renards, comme tous les personnages de cette histoire.

- Qui reconnais-tu dans la famille ? Combien y a-t-il d'adultes ? Et d'enfants ?

Il y a un papa et deux enfants : un grand frère et un petit frère. C'est une famille monoparentale : il y a un seul adulte (soit le papa, soit la maman et un ou des enfant(s)). Il n'a pas de maman (causes possibles : travail, séparation des parents, déplacement, vacances, maladie, décès...).

- Dans ta maison ou ton appartement, qui vit avec toi ?
- Écoute l'histoire. Qui demande « encore cinq minutes » ? Pourquoi ?

Le narrateur de l'histoire, qui est le grand frère, pour écouter l'histoire du soir.

- Décris les activités des adultes et celles des enfants dans l'histoire.

Les adultes travaillent et s'occupent de la maison, ils font les courses, conduisent les enfants à l'école... Les enfants vont à l'école, jouent, mangent, dorment...

- Que font les adultes chez toi ? et les enfants ? Est-ce que vous êtes souvent pressés ?

Activité 2. Vite, vite !

- Le plus vite possible, retrouve dans l'album tous les objets pour mesurer le temps.

- l'horloge, p.2 (quelle heure est-il ? 5h)
- le réveil, p.5 (quelle heure est-il ? 5h)
- la pendule à coucou, p.8 (quelle heure est-il ? 9h)
- la montre, p.10 (quelle heure est-il ? = 10h10) p.15 (impossible de lire l'heure)
- l'horloge, p.16 (quelle heure est-il ? = 4h)
- l'horloge du four, p.23
- l'horloge, p.26 (quelle heure est-il ? 7h)
- l'horloge en quatrième de couverture (quelle heure est-il ? 7h)

- D'autres choses donnent l'idée du temps qui passe. Les retrouveras-tu ?

- la toise de croissance, p.22 : Tu grandis au fur et à mesure des années.
- le nombre de bougies sur le gâteau, p.24, il a 5 bougies et 5 ans.
- les gâteaux qui cuisent dans le four
- les retards de la famille
- l'alternance jour/nuit
- la croissance de la plante, p.24-25

- Qu'est-ce que cela te fait dans le corps d'aller vite ? Est-ce que c'est agréable/désagréable ?

Activité 3. Le temps qui passe

- Écoute à nouveau l'histoire « Encore cinq minutes » et retrouve toutes les expressions qui expriment le temps avec l'aide d'un adulte.

*« Il est temps de se réveiller ! » ; « Encore cinq minutes... » ; « Cinq minutes, c'est très long » ; « Nous n'avons pas le temps » ;
« Une heure c'est long » ; « Il est temps de partir » ; « Papa est souvent surpris par le temps. » ; « Papa a un peu de temps
pour se reposer tranquillement. » ; « Il est temps de jouer avec nous et de faire du BRUIT ! » ; « Le temps passe très vite. » ;
« Le temps peut paraître très long » ; « Le temps passe très trèèèèèès trèèèèèèèès lentement. » ; « L'heure de lire l'histoire du
soir. » ; « encore cinq minutes... »*

- Est-ce que le temps est le même pour le papa et pour les enfants ? Relis la deuxième et la troisième double page avec un adulte pour répondre.

Le temps ressenti n'est pas le même en fonction de l'activité qui se déroule et de la personne.

- Quelle est l'activité sur laquelle les enfants et le papa sont d'accord ?

L'histoire du soir.

- Tout le monde veut plus de temps. Devine pour quelles activités les enfants veulent plus de temps, devine pour quelles activités papa veut plus de temps.

Aider l'enfant à lister les activités en vous aidant du tableau.

Les enfants veulent du temps pour...	Papa veut du temps pour...
préparer le petit déjeuner	dormir
sauter dans les flaques	habiller les enfants
se faire de nouveaux amis	prendre le bus
jongler	se reposer
regarder les oiseaux	profiter de ses enfants
jouer avec les copains	lire le journal
aller nager	
jouer dans le bain	
faire des gâteaux	
planter des graines	
lire des histoires	

- Et toi, raconte pour quelles activités tu aimerais avoir du temps ?

J'aimerais avoir du temps pour...

- Retrouve les pages de l'album où il fait nuit dehors.

p. 4-5, p. 28

- Cette histoire racontée se déroule sur combien de temps à ton avis ?

Sur une journée.

- Explique comment tu le sais.

Au début de l'histoire, c'est le matin, très tôt (p.4-5). Il fait encore nuit dehors. La fin de l'histoire, c'est le soir, au moment d'aller se coucher : « C'est l'heure de l'histoire du soir », p.28.

Activité 4. Petit jeu d'observation

- À partir de la double p.11-12, réponds le plus lentement possible, en prenant tout ton temps, aux questions suivantes : où est-on ? Que voit-on ?

À la piscine : on voit un bassin, des flotteurs, des ceintures, des maillots de bain, des frites, des brassards, des douches.

- Qui voit-on ?

La famille de l'histoire, des enfants, trois maîtres-nageurs.

- Qui voit-on ? Comment les autres enfants sont-ils habillés ? Pourquoi ?

Avec des maillots de bain et des serviettes parce qu'ils sortent du bain.

- Que se passe-t-il ? Combien reste-t-il d'enfants dans l'eau et que fait le maître-nageur ?

Il ne reste qu'un renard dans l'eau et le maître-nageur le sort de l'eau.

- Pourquoi la famille est-elle encore habillée ? La famille de l'histoire va-t-elle pouvoir se baigner ? Pourquoi ?

Non, parce qu'elle vient d'arriver, ils sont en retard.

- Quelle émotion ressent le papa ?

Il a l'air déçu.

- Lis avec un adulte la double p.13-14. Que fait la famille puisqu'elle n'a pas pu se baigner ?

Papa va les mettre en maillot de bain avec les masques et les brassards pour jouer dans la baignoire à la maison.

- Et toi, est-ce qu'il t'est déjà arrivé de rater une activité parce que tu étais en retard ?

Activité 5. La famille, c'est aussi une question d'années !

- À partir de la double p.22-23, réponds le plus lentement possible, en prenant tout ton temps, aux questions suivantes : que fait papa ?

Il mesure son plus grand garçon en marquant sa hauteur tous les ans.

- Quelle couleur de crayon a-t-il utilisé pour lui ?

La couleur orange

- À ton avis, pour qui est la couleur bleue ?

Le petit frère

- Quelle expression a le papa sur cette image ?

Il est affolé, un peu triste parce qu'il trouve que son petit garçon grandit trop vite. Il a l'impression que « le temps passe très vite ».

Activité 6. Le temps de préparation d'un gâteau

Annexe 7

- Découpe les 3 photos de gâteaux dans le four et colle-les dans l'ordre sur une feuille.

Note à l'enseignant : il est recommandé d'imprimer les annexes uniquement en recto

1

2

3

Activité 7. Dessin

- À quel moment est-ce que tu dois aller vite ? Réfléchis aux moments de la journée où tu te dépêches et dessine-les sur une feuille blanche.

Activité 8. Une minute : pour sentir le temps court

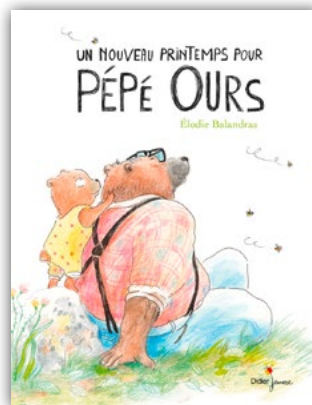
Demande à un adulte de mettre un chronomètre et essaie de faire un maximum de choses en une minute. Raconte-lui ensuite tout ce que tu as fait. Refais ce jeu en changeant tes activités : quelle minute as-tu préférée ?



© UNICEF/UN0220811/Matias



JE DÉCOUVRE



**Un nouveau
printemps pour
Pépé Ours**
Élodie Balandras
Didier jeunesse

Activité 1. Questions/réponses : avant la lecture

Ce temps d'échange est proposé en amont de la lecture de l'album.

- Observe la couverture du livre. Que vois-tu ? Que lis-tu ? D'après ces indices, quels sont les personnages de l'histoire ?

Un ours, grand, gros, avec des lunettes. Un bébé ours avec des pois roses sur sa salopette et des cils. Il est écrit « Pépé ».
Hypothèse de lecture : un pépé ours avec sa petite-fille.

- Observe la deuxième et la quatrième de couverture. Concentre-toi sur le chemin. Qu'observes-tu ? À ton avis, qu'est-ce que cela nous apprend sur l'histoire ?

Sur la deuxième de couverture, les petits pas suivent les grands pas. Ça veut dire que Petite Ourse suit Pépé Ours. Sur la troisième de couverture, c'est le contraire : les grands pas suivent les petits pas. Cette fois, Pépé Ours suit Petite Ourse. Les rôles ont été inversés.

Hypothèse : Maintenant, Petite Ourse marche plus vite que son pépé, elle connaît la route, elle le guide. Pépé Ours marche plus lentement que sa petite-fille, il la laisse passer devant lui.

Activité 2. Questions/réponses : lecture de l'album

- Quelles activités fait Petite Ourse avec son grand-père ? Laquelle préfère-t-elle ?

Elle fait de l'escalade, de la course-brouette, du saute-fourmis, mais l'activité qu'elle préfère, c'est la chasse au miel.

- Quelles sont les étapes de la chasse au miel ?

Comme il s'agit d'une histoire de transmission, de passage de relai, les enfants peuvent se questionner sur le sens des actions menées autour de la chasse au miel, p.20 à 27 : prendre un sac, chercher une ruche, grimper, décrocher la ruche, la mettre dans le sac.

- Est-ce que Petite Ourse apprend la chasse au miel à son Pépé ou est-ce que son Pépé la lui apprend ?

« La chasse au miel » est une tradition entre Petite Ourse et son grand-père. Ils font ça ensemble, chaque été. D'habitude, Pépé grimpe à l'arbre pour s'emparer de la ruche, mais il essaie p.20 et n'y arrive pas. Petite Ourse ne peut pas encore le faire seule, pourtant elle veut perpétuer la tradition, c'est-à-dire continuer à vivre ce moment. Elle a appris des choses grâce à son pépé, donc p.23, elle apporte une idée pour que la récolte du miel puisse avoir lieu : utiliser la canne de pépé pour décrocher la ruche. Pépé Ours et Petite Ourse le font ensemble. Ils s'aident, se protègent, se consolent et se régalaient ensemble. La tradition sera poursuivie par Petite Ourse.

Activité 3. Approfondissement : que signifie vieillir ? Et grandir ?

- Observe les p.6 et 7 : Pépé Ours a l'air en pleine forme. Que réussit-il à faire ?

Il grimpe, il pousse la brouette, il joue au cheval avec petite Ourse. À chaque fois, on a l'impression qu'il va vite.

- Sur les p.6 et 7, est-ce que Petite Ourse a le même âge que dans le reste de l'histoire ? Pourquoi ?

Ces images peuvent être des souvenirs (des choses qui se sont passées avant et dont on se rappelle) car Petite Ourse a l'air plus jeune et qu'elle n'a pas de pois roses sur sa salopette.

- Observe les p.8-9, puis 10, puis 14, 16, 19, 20-21, 26 et enfin 29. Pépé Ours a des difficultés à faire certaines choses. Lesquelles sur chaque page ?

P.8-9 : La vaisselle, le ménage, la cuisine, les réparations (planches à clouer, fil à démêler), le fait de ramasser les choses tombées (fruits, perles)

P.10 : marcher (il a une canne), marcher vite (petite Ourse l'attend)

P.14 : grimper, sauter, enjamber

P.16 : bien entendre, se guider avec les sons

P.19 : bien voir (Petite Ourse voit la ruche la première)

P.20-21 : grimper dans l'arbre

P.26 : garder l'équilibre

P.29 : attraper les rayons de ruche

- À la fin de l'histoire, il reste des choses que Pépé Ours fait toujours avec plaisir. Lesquelles ?

P.24 : porter sa petite-fille

P.27 : faire des câlins

P.29 : se régaler de miel

P.30 : se promener tranquillement, profiter du printemps, profiter de sa petite-fille

- Dans l'album, un accessoire désigne le fait que Pépé a vieilli, et un autre, que petite Ourse a grandi. Les as-tu remarqués ?

À partir de la p.10, Pépé Ours a une canne.

À partir de la p.14, Petite Ourse n'a plus son doudou lapin. Elle l'a fait tomber p.13 pour tendre la main à Pépé Ours, p.14.

- Sur les p.14-15, observe les autres animaux représentés. Que remarques-tu ? Pourquoi sont-ils attentifs ?

Il y a un grand et un petit escargot, une grande et une petite souris, une grande chouette et un petit oiseau.

Ils regardent tous Petite Ourse en train d'aider son pépé. Ils se demandent s'il va réussir à enjamber le tronc d'arbre couché. Ils font attention à ses gestes car il pourrait se faire mal : sur le sol, il y a des brindilles, des cailloux sur lesquels il peut trébucher.

Activité 4. L'entraide

Est-ce que tu as déjà aidé quelqu'un ? Est-ce que tu aimerais bien aider quelqu'un ? Écris le prénom de cette personne et raconte à un(e) ami(e), une personne de ta famille, ton maître ou ta maîtresse... ce que tu aimerais faire pour l'aider.

JE COMPRENDS



Activité 1. Un foyer, une maison **Annexe 8**

- Dans deux albums, l'histoire se situe dans la nature : nomme-les.

Camille veut une nouvelle famille; Un nouveau printemps pour Pépé Ours

- Dans les deux autres, l'histoire se situe plus souvent à l'intérieur, dans la maison, cite-les.

Attends je vais t'aider !; Encore cinq minutes...

- Chaque personnage a une maison. Une famille, c'est d'abord une maison, un foyer où l'on vit ensemble. Emmène chaque personnage vers sa maison en traçant un chemin au crayon puis relie les personnages avec la composition de leur famille représentée sous forme de pictogrammes en **Annexe 8**.

Activité 2. La famille, une histoire de transmission **Annexe 9**

Dans toutes les familles, chacun apprend avec les uns et les autres : c'est la transmission. Complète le tableau en **Annexe 9** en indiquant par une croix si une transmission est présente dans un ou plusieurs album(s).

Activité 3. Portraits de famille

- Explique les expressions suivantes :

- Un enfant unique

Un seul enfant dans la famille, enfant sans frère ni sœur

- Une famille nombreuse

Une famille où il y a beaucoup d'enfants (trois enfants ou plus)

- Une fratrie

Ensemble des frères et sœurs

- Décris les membres de la famille des héros et héroïnes de ces albums :

- Camille veut une nouvelle famille

Un papa, une maman, plusieurs enfants / famille nombreuse / des frères et sœurs (fratrie)

- Attends, je vais t'aider !

Une maman / un parent, une fille / enfant unique

- Encore cinq minutes...

Un papa / un parent / deux enfants / deux frères (une fratrie)

- Un nouveau printemps pour Pépé Ours

Un grand-père / un grand-parent / une petite-fille

Activité 4. Le jeu des cinq familles de motif **Annexe 10**

Dans sa penderie, Lisette a beaucoup de vêtements avec des motifs, c'est-à-dire avec des petits dessins et des formes. Dessine les cinq motifs sur les personnages des cartes en **Annexe 10**.

Avec un groupe d'élèves, regroupez les « familles » de cinq personnes ayant le même motif : les Zigzags, les Petits Pois, les Fines rayures, les Grosses rayures, les Carreaux. Comme dans la vie, les membres d'une famille ont des ressemblances et des différences : C'est la diversité !

Activité 5. Les grands-parents

- En groupe, entamer un échange autour de la question : dans votre famille comment appelle-t-on les grands-parents ?

L'enseignant veille à écrire par paire les désignations proposées par les enfants, même si elles ne sont pas énoncées successivement. Selon la disponibilité du groupe, on peut remarquer des similitudes dans les mots.

pépé	mémé	pépère	mémère
papi	mami	grand-père	grand-mère
papou	mamou	bon-papa	bonne-maman

- Les enfants entourent dans une couleur les mots féminins et dans une autre, les mots masculins. Leur laisser la possibilité d'entourer les mots en les plaçant sur la feuille.

Activité 6. Des familles si différentes ! Annexe 11

- Dans les albums, les personnages ont tous une famille différente. Pourquoi ? Que remarques-tu ?

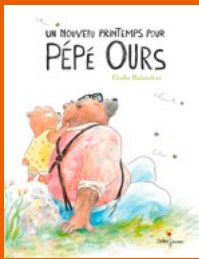
Mener une discussion collective. L'enseignant affiche au tableau au fur et à mesure de la discussion les pictogrammes qui se trouvent sur l'annexe 11 sur la composition des familles. Les enfants retrouvent à quel personnage appartient cette famille.

- Parle de ta famille : Que t'ont appris des membres de ton entourage/de ta famille (*Pépé Ours*) ? Tes parents ou les adultes qui s'occupent de toi sont-ils pressés (*Encore 5 minutes*) ? Est-ce que tu choisis comment tu t'habilles (*Attends, je vais t'aider*) ?

Activité 7. Le repas de famille Annexe 12

Imagine un petit déjeuner avec les familles des quatre albums.

Parcours les albums et cherche le maximum d'aliments pour préparer ce délicieux petit déjeuner. Dessine ce que tu reconnais sur le modèle de la table (**Annexe 12**).

				
Aliments repérés	cacao confiture pain tartine thé limonade	pommes cookies/gâteaux céréales sel lait jus de fruits	muffins/cupcakes tartines café gâteau œufs	miel tartine/pain thé bonbons clémentines noisettes

Activité 8. Initiation musicale

Est-ce que le mot « famille » est employé uniquement pour des personnes ?

C'est un ensemble de personnes, mais cela peut être aussi un ensemble d'objets. Par exemple, il existe des « familles » d'instruments de musique. Proposer une initiation musicale à partir des familles d'instruments :

- les cordes (violon, guitare, piano...)
- les instruments à vent : les bois (flûte, bombarde, saxophone...) et les cuivres (trompette, cor...).
- les percussions (xylophone, tambour, maracas...)

Écouter The Young Person's Guide to the Orchestra de Benjamin Britten et comment les instruments vont travailler ensemble !



© UNICEF/UNI176321/Sandovici



Activité 1. Atelier philo sur la famille « idéale » / parfaite

Afin de mener l'atelier philo, partir du résumé au dos du livre :

« Camille décide de partir à la recherche de la famille idéale... ».

Des questions variées peuvent être posées, telles que :

- « C'est quoi pour toi/vous la famille idéale ? ».

Autour de la conclusion du livre : « Quand on s'aime, toutes les familles sont idéales ! »

Les faire réfléchir sur le titre du livre : « Camille veut une nouvelle famille ».

Vous pouvez également les interroger sur la question :

- « Qu'est-ce que cette histoire nous apprend sur la famille ? »

Parler de la composition : reconstituée, séparée, mixte, monoparentale, homoparentale, divorcée, enfants adoptés...

Questionner les enfants sur ce que les adultes de leur famille doivent faire et respecter pour que les enfants se sentent bien. Que faut-il pour qu'un enfant soit en sécurité ? Qu'il vive dans de bonnes conditions ? Qu'il puisse grandir correctement ?

Vous pouvez commencer à évoquer le fait que cela correspond aux droits de l'enfant : tous les enfants ont le droit d'être protégés, nourris, aidés, écoutés, logés dans de bonnes conditions, par exemple. Et c'est généralement le rôle des adultes de leur famille de s'occuper de tout cela.

Il est possible à cet âge de proposer une discussion sur la famille à partir d'images du texte, sur le modèle du jeu de mistigri, avec des paires : la petite grenouille/la maman grenouille; le veau/deux taureaux; une chouette/une petite hirondelle; le petit cochon/la maman cochon et un papa sanglier); un âne/un cheval et une jument; un petit hérisson/papa hérisson et maman hérisson.

Activité 2. Création d'une carte spéciale « Journée internationale des familles » **Annexe 13**

La « Journée internationale des familles » est célébrée le 15 mai chaque année. Fabrique une carte pour cette occasion très spéciale à un ou plusieurs membre(s) de ton entourage et offre-la lui/leur le 15 mai. Tu trouveras un gabarit en **Annexe 13**.

Activité 3. Le bonhomme en sablé **Annexe 14**

Avec l'aide d'un adulte, fabrique un membre de ta famille ou de ton entourage en sablé à partir de la recette en **Annexe 14** comme le bonhomme en pain d'épices, et offre-le-lui !

Activité 4. La solidarité intergénérationnelle

Jean de La Fontaine a écrit « *On a toujours besoin d'un plus petit que soi* ». Qu'en penses-tu ?

Prolonger le débat en demandant aux enfants quelles actions concrètes ils peuvent faire pour aider les personnes plus âgées qu'eux.

Proposer aux enfants d'écrire à un de leurs grands-parents, si besoin avec l'aide d'un adulte, en racontant un souvenir positif partagé avec lui : un dessin, une lettre, un poème... Pour éviter la stigmatisation d'enfant en rupture familiale, on peut proposer aux enfants de dicter une lettre pour les personnes âgées isolées ou de faire un dessin grâce à l'association *1 lettre 1 sourire* (<https://1lettre1sourire.org/>). Transmettre les lettres ou les dessins à l'association qui relayera à une personne âgée pour égayer sa journée.

Activité 5. Jeu de devinettes Annexe 15

Découpe et mélange toutes les vignettes de l'**annexe 15** et amuse-toi à répondre aux devinettes. Tu peux aussi créer tes propres devinettes !

Activité 6. Sentir le temps qui passe

• Planter une graine

Comme dans l'album *Attends, je vais t'aider* (p.24/25), plante une graine et tiens un calendrier pour noter l'évolution de la plante. Dessine-la aux différentes étapes de sa vie en observant attentivement.

• La toise

En groupe, sur une bande de papier horizontale, reporter la hauteur de chaque enfant de la classe ou au sein de la famille en début d'année, puis en fin d'année. Cela permet de rendre compte du temps qui passe.

Activité 7. Échanger sur les étapes de la vie

Apporter des photographies de la même personne à différents âges de sa vie et les ranger de la plus ancienne à la plus récente. L'enfant présente la personne en expliquant la chronologie des images de sa vie (d'abord, elle était bébé...).

Variantes :

- L'enfant apporte plusieurs photos d'un membre de sa famille ou de son entourage, idéalement de l'un de ses grands-parents.
- L'enfant apporte une photo de lui prise chaque année depuis sa naissance.
- L'enseignant ou l'enseignante apporte ses photos personnelles. Les enfants les rangent dans l'ordre chronologique. Ils émettent des hypothèses sur son âge, sur ses activités.

Activité 8. La trace individuelle : grandir Annexe 16

Tu as découvert les différentes étapes de la vie. Découpe puis colle les images de l'**annexe 16** sur la frise dans le bon ordre.

Activité 9. La roue des souvenirs sensoriels Annexe 17

Raconte un souvenir vécu avec un membre de ton entourage en laissant parler tes sens (ce que tu manges/touches/sens/entends/vois). Par exemple, si tu tombes sur le nez, tu peux dire : « *Je me souviens lorsque mon père et moi préparions ensemble des crêpes les mercredis. La cuisine sentait si bon* ». Si tu tombes sur le cadeau, tu peux raconter quelque chose que tu aimes beaucoup faire en famille ou tes amis. Découpe la flèche et la roue, perce un trou là où c'est indiqué, passe une attache parisienne, le tour est joué !

Activité 10. Défi en famille Annexe 18

Pioche une carte action et mime l'action qui est représentée à l'aide d'un adulte. La personne qui trouve ce que tu as mimé recevra un compliment de ta part et devra mimer à son tour une action. Si personne ne trouve l'action mimée, tu peux montrer l'illustration en guise d'indice (en cachant le texte). Tu peux dessiner de nouvelles cartes toi-même.

Pour aller plus loin

N'hésitez pas à lire d'autres albums sur le thème de la famille avec les enfants (cf. bibliographie à la fin du dossier) !

Vidéo Clip (représentation des différentes familles)

Aldebert / Calogero : Un double papa

<https://www.youtube.com/watch?v=0uRVzfOtOvc>

Album musical (représentation des différents membres d'une même famille)

Henri Dès : Album de famille

<https://www.henrides.net/album/album-de-famille/>

Réseau d'albums pour poursuivre sur le thème de la famille (bibliographie sélective)

À approfondir avec le dossier en ligne de Kaleidoscope Quebec : <https://kaleidoscope.quebec/category/diversite-familiale/>

• Les différentes familles, c'est quoi la famille ?

Les éditions **On ne compte pas pour du beurre**, spécialisées dans la représentation de toutes les familles et les questions d'inclusion : <https://www.paspourdubeurre.com/>

Toutes les familles de mon village, Ophélie Célier, Thomas Piet, Ariane Caldin, Ed. Petit Kiwi, 2021

Et toi, ta famille ? Charlotte Bellière, Ian De Haes, Ed. Alice Jeunesse, 2021

Familles, Georgette, Ed. Didier Jeunesse, 2020

Familles, Patricia Hegarty, Ed. Père Castor, 2017

L'heure des parents, Christian Bruel, Nicole Claveloux, Ed. Thierry Magnier, 2013

• Famille mixte

Ma famille méli-mêlée, Aurélia Gaud, Ed. Sarbacane, 2021

La grande famille, Galia Bernstein, Ed. Nathan, 2018

Notre boucle d'or, Adrien Albert, L'école des loisirs, 2020

• Famille recomposée

Mon cœur est assez grand, Maya Saenz, Amélie Graux, Ed. Glénat Jeunesse, 2022

J'habite une famille, Séverine Vidal, Sophie Vissière, Ed. Casterman, coll. Casterminouche, 2022

Ma famille 3+1=7, Isha Bottin, Gaspard Talmasse, Ed. La Bagnole, 2017

Monsieur Blaireau et Madame Renarde, Brigitte Luciani, Eve Tharler, Ed. L'école des loisirs, coll. Mille Bulles, 2014

• Famille homoparentale

Mes deux papas, Juliette Parachini-Deny, Marjorie Béal, Ed. Des ronds dans l'eau, 2013

Les papas de Violette, Emilie Chazerand, Gaëlle Souppart, Ed. Gautier Languereau, 2017

Mes deux mamans, Bernadette Green, Anna Zobel, Ed. talents Hauts, 2021

Jean a deux mamans, Ophélie Téchier, Ed. L'école des loisirs, coll. Loulou et Cie, 2021 (2004)

Les mamies de Mika, Laurence Dudek, Stéphanie Rubini, Ed. Hatier Jeunesse, 2021

• Famille monoparentale

Ma maman est bizarre, Camille Victorine, Anna Wanda Gogusey, Ed. La Ville Brûle, 2020

La nuit tombe, maman rêve, Cécile Dumoutier, Luna Granada, Éve Gentilhomme, Ed. La tête Ailleurs, 2020

Papa sur la lune, Adrien Albert, Ed. L'école des loisirs, 2015

• Famille hétéronormée

La série *Archibald* écrite par Astrid Desbordes et illustrée par Pauline Martin, aux éditions Albin Michel Jeunesse

La série de Capucine Lewalle et Maud Legrand, aux Ed. Casterman, coll. Casterminouche, 2020/21 : *Cet enfant que j'aime infiniment*, *Cette maman qui t'aime infiniment*, *Ce papa qui t'aime infiniment*

• Relation parent(s)/enfant(s)

Mon petit papa, Davide Cali, Jean Julien, Ed. Sarbacane, 2022

Toi et moi, ce que nous construirons ensemble, Oliver Jeffers, Ed. Kaleidoscope (EDL), 2020

Papa, écoute-moi, Gaya Wisniewski, Ed. Mémo, 2020

La meilleure maman du monde, Sébastien Perez, Benjamin Lacombe, Ed. margot, 2021

Ma mère, Stéphane Servant, Emmanuelle Houdart, Ed. Thierry Magnier, 2015

Catalogue de parents pour les enfants qui veulent en changer, Claude Ponti, Ed. L'école des loisirs, 2008

Série « Famille Quichon » et plus particulièrement *Tout va mal pour Tristan Quichon*, Anaïs Vaugelade, Ed. L'école des loisirs (2004 pour la première édition)

Thèmes : frères et sœurs, vie quotidienne, relation à la mère, compromis

• Relation aux grands-parents

Les albums de Benjie Davis, aux Ed. Milan, *L'enfant et la Baleine*, *L'enfant et Grand-mère*, *Capitaine Papy*

Bronto Mytho Papi, Davide Cali, Sébastien Mourrain, Ed. Sarbacane, 2022

Bibi, Jo Weaver, Ed. L'école des loisirs, 2021

Ils ont de la chance ma mamie et mon papi, Marie-Agnès Gaudrat, Amélie Grautx, Ed. Casterman, 2021

L'encyclopédie des mamies, Eric Veillé, Actes Sud Junior, 2018

Annexes

ANNEXE 1

1^{ère} de couverture

p.10



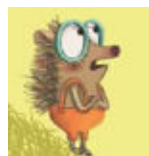
p.15



Quatrième de couverture

- Surpris, étonné, interrogatif
- Triste, déçu, seul
- Content
- Furieux, pas content

ANNEXE 2



Enzo

Clémence

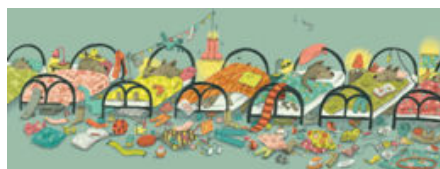
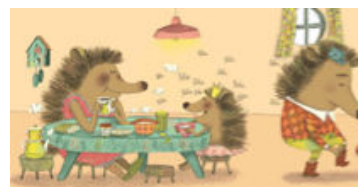
Yann

Camille

Dorine

Victor

Baptiste



ANNEXE 3



ANNEXE 4

FAMILLE

Q	A	Y	Z	B	F	K	P	I	G	D
P	W	R	O	F	B	T	H	Q	F	V
B	B	G	K	A	M	O	U	R	O	P
J	X	R	K	F	X	W	R	M	W	Y
L	Z	O	P	A	R	T	A	G	E	R
R	C	R	D	C	A	M	I	L	L	E
A	T	R	I	S	T	E	F	P	S	Y
M	A	I	S	O	N	D	F	T	J	I
V	S	H	O	Z	D	B	I	S	O	U
L	B	P	R	O	T	É	G	E	R	Z
C	O	N	T	E	N	T	M	W	C	G

AMOUR
CAMILLE
MAISON
PROTÉGER

BISOU
CONTENT
PARTAGER
TRISTE

ANNEXE 5



image 1

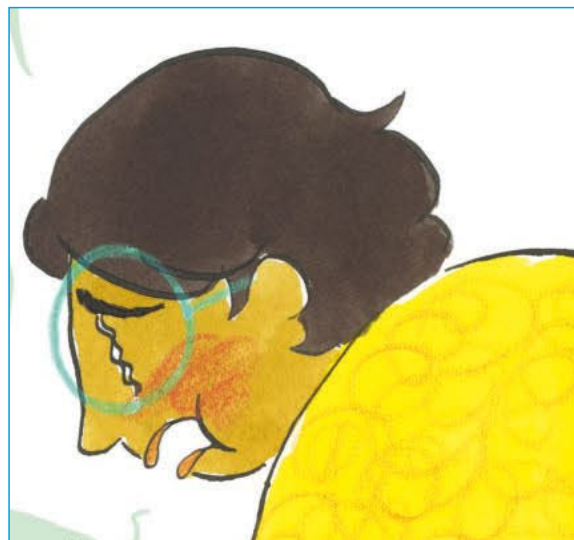


image 2



image 3



image 4

ANNEXE 6



● Maman la débarbouille



● Maman lui brosse les dents



● Maman lui donne à manger



● Maman lui coupe les ongles



● Maman l'habille

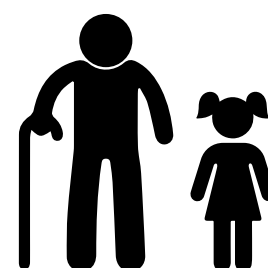
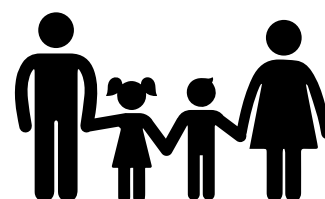
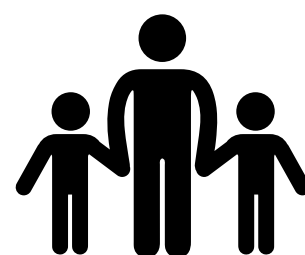
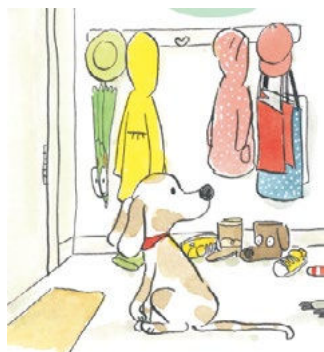


● Maman la coiffe

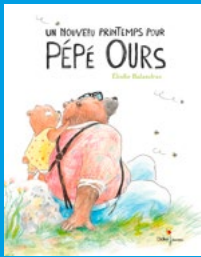
ANNEXE 7



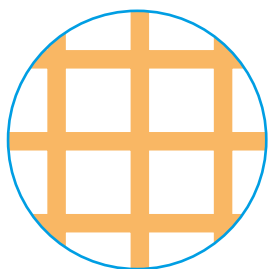
ANNEXE 8



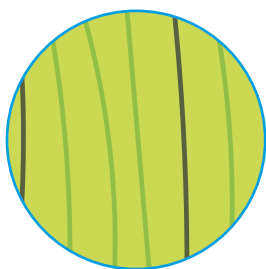
ANNEXE 9

TRANSMISSION				
Se débrouiller seul(e)		X		X
Accepter sa famille comme elle est	X			
Partager des moments ensemble (repas, activité)	X	X	X	X
S'entraider				X
Prendre son temps			X	
Encourager, soutenir les activités qui aident à devenir grand		X		X

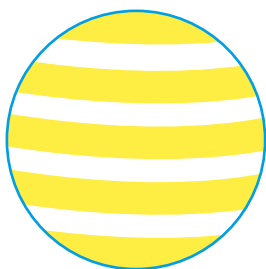
ANNEXE 10 : LE JEU DES CINQ FAMILLES DE MOTIFS



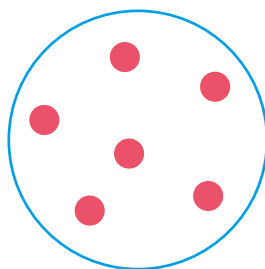
à carreaux



à fines rayures



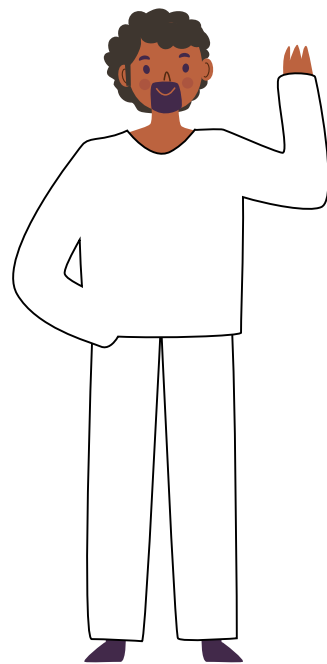
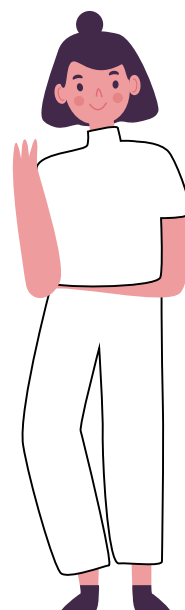
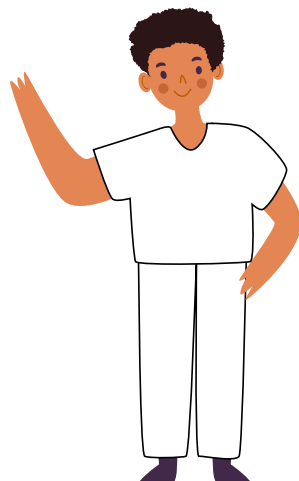
à grosses rayures



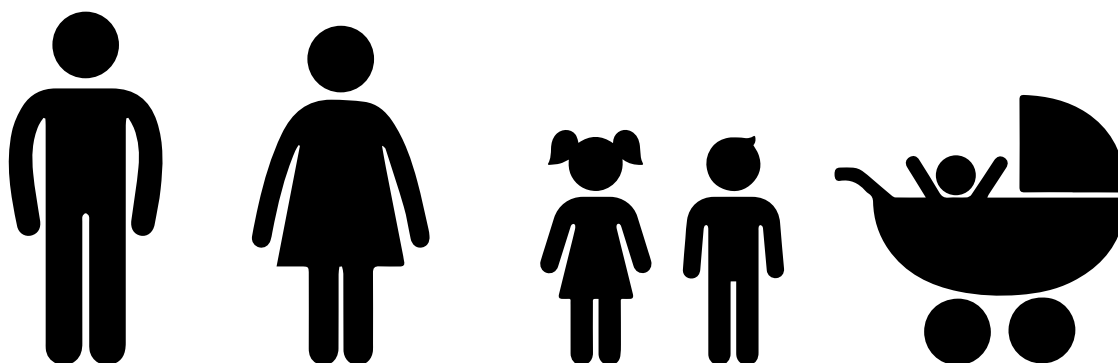
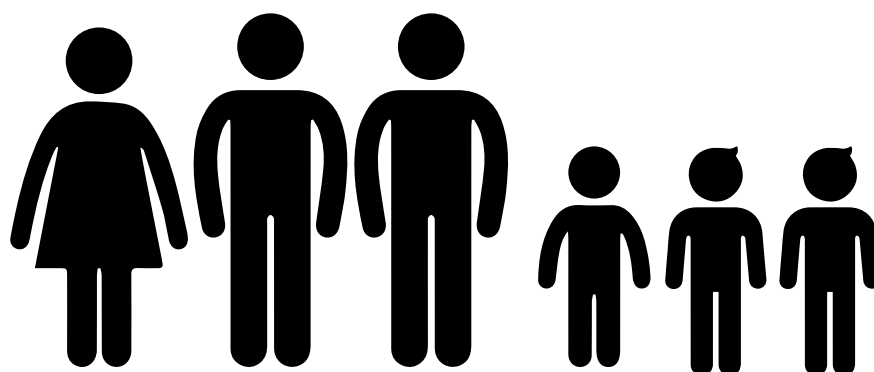
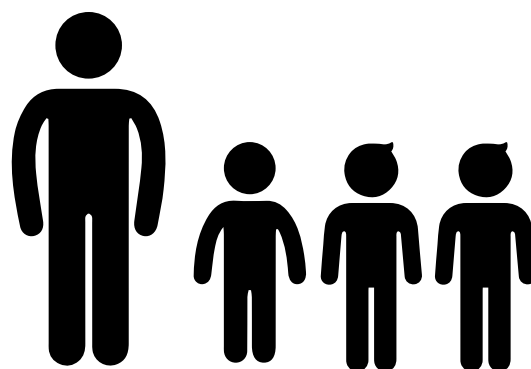
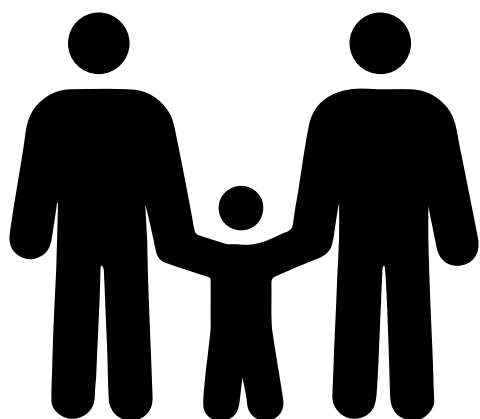
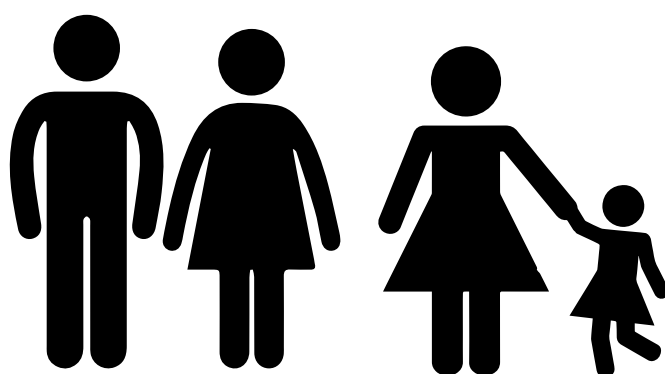
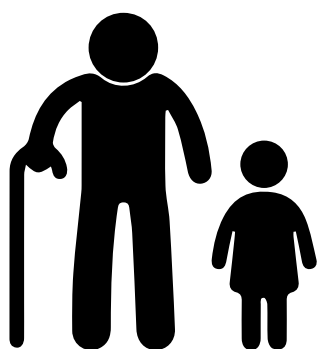
à petits pois



avec des zigzags



ANNEXE 11



ANNEXE 12 : LE REPAS DE FAMILLE



ANNEXE 14 : LE BONHOMME EN PAIN D'ÉPICES

Recette de SABLÉS

250 G DE FARINE**125 G DE SUCRE****125 G DE BEURRE****1 OEUF****1 PINCEE DE SEL****1 CUILLÈRE À CAFÉ DE
LEVURE CHIMIQUE**

1. PESER LES INGRÉDIENTS
2. COUPER LE BEURRE EN DÉS ET LE LAISSER RAMOLLIR
3. MÉLANGER TOUTES LES POUDRES : FARINE, LEVURE, SEL, SUCRE
4. AJOUTER LE BEURRE EN MORCEAUX
5. MALAXER AVEC LES MAINS
6. FROTTER LES MORCEAUX DE PÂTE ENTRE LES MAINS POUR OBTENIR UNE POUDRE : ÇA DEVIENT PRESQUE COMME DU SABLE !
7. AJOUTER L'ŒUF ET REMALAXER POUR OBTENIR UNE BOULE
8. METTRE LA PÂTE AU FRIGIDAIRE, LE TEMPS DE NETTOYER LE PLAN DE TRAVAIL, PUIS :



ÉTALER LA PÂTE
AU ROULEAU
(1mm D'ÉPAISSEUR)



DÉCOUPER DES FORMES
AVEC DES EMPORTE-PIÈCES



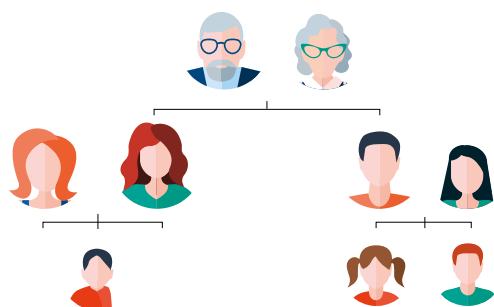
METTRE AU FOUR À 160°
PENDANT 15 MINUTES
ENVIRON

TU PEUX CHOISIR DE RÉALISER UN PORTRAIT DE FAMILLE EN AJOUTANT DES COLORANTS AVANT LA CUISSON, OU DES DÉCORS PÂTISSIERS, COMME SUR CES DEUX MODÈLES :



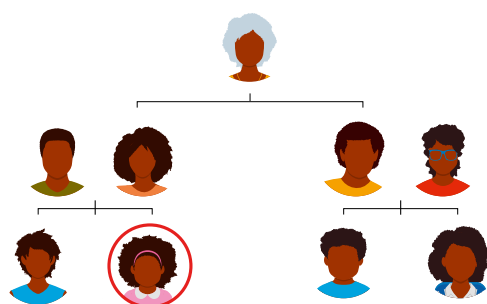
Lucky Sophie

ANNEXE 15 : JEU DE DEVINETTES



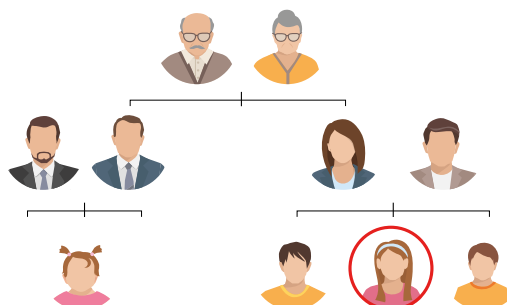
C'est le père de ma sœur

*C'est...
mon père*



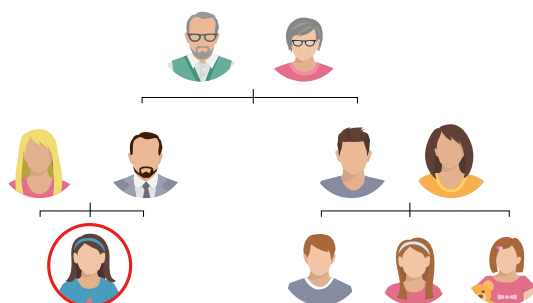
C'est la mère de ma mère

*C'est...
ma grand-mère*



C'est le frère de mon frère

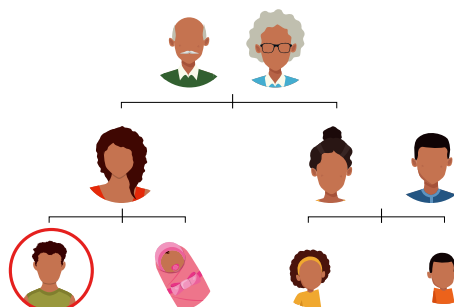
*C'est...
mon frère ou
mon demi-frère*



C'est le frère de mon père

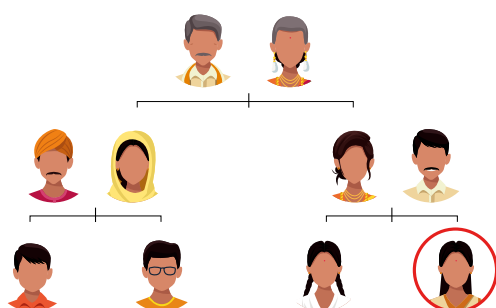
*C'est...
mon oncle*

ANNEXE 15 : JEU DE DEVINETTES (SUITE)



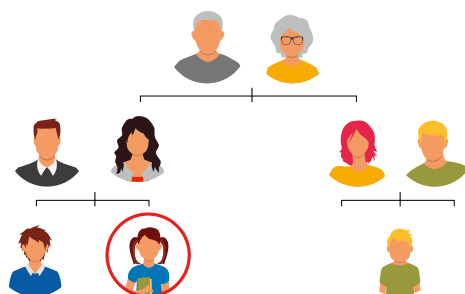
C'est la mère de ma tante

*C'est...
ma grand-mère*



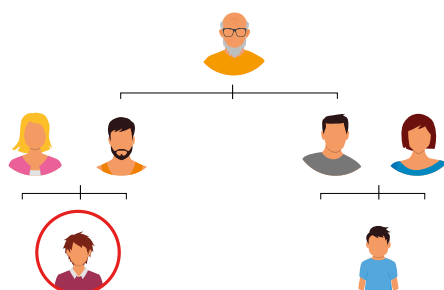
C'est la fille de ma mère

*C'est...
moi ou ma sœur*



C'est la soeur de ma mère

*C'est...
ma tante*



C'est le fils de mon oncle

*C'est...
mon cousin*

ANNEXE 16 : LA TRACE INDIVIDUELLE

Colle les images dans le bon ordre.

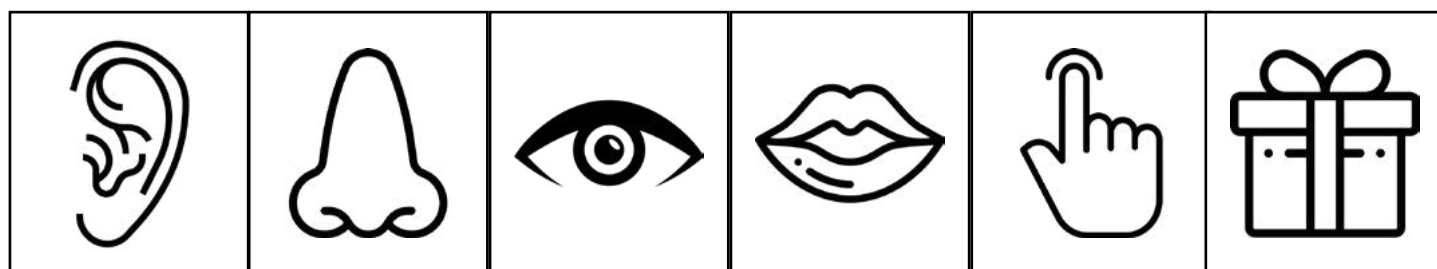


--	--	--	--	--

--	--	--	--	--



ANNEXE 17 : LA ROUE DES SOUVENIRS SENSORIELS



ANNEXE 18 : DÉFI EN FAMILLE



masser



danser



enfiler



faire la course



grimper



porter sur son dos



**raconter
une histoire**



ronfler



tenir en équilibre