

LA PLUME DE MARIE

CLEMENTINE BEAUVAIS

PRIX
UNICEF
DE LITTÉRATURE
JEUNESSE



Vote pour ton
livre préféré !
www.myUNICEF.fr



RÉSUMÉ

Thématique : l'Égalité filles-garçons, l'Égalité entre les classes sociales, l'Égalité d'accès à l'éducation

Marie, jeune femme passionnée de lecture et d'écriture, est au service d'une riche famille bourgeoise. Pleine d'enthousiasme lorsqu'elle apprend la visite de l'écrivain Pierre Corneille, elle déchanté bien vite lorsqu'elle apprend que la famille ne souhaite pas qu'elle rencontre l'écrivain en raison de sa classe sociale. Elle use alors de nombreux stratagèmes pour rencontrer le fameux dramaturge et briller auprès de lui. Un jour, l'écrivain tombe par hasard sur les saynètes qu'écrit la jeune femme et en est impressionnée ; il lui propose alors de le suivre à la cour afin qu'elle puisse parfaire son éducation et sa plume.

Ce livre a été sélectionné pour les prix UNICEF de Littérature Jeunesse car il met en avant les problèmes de discrimination liés aux différences de classe sociale, doublée des inégalités de traitement entre les filles et les garçons.



« JE DECOUVRE » : LECTURE PARTICIPATIVE

Objectif : s'approprier l'ouvrage

Elle est interactive : les participant-e-s commencent à se questionner et réagir à travers la découverte de l'histoire. La lecture peut être divisée en plusieurs temps forts :

Partir de la couverture : Au vu de la couverture, à quelle époque peut se dérouler le récit ? Que t'évoque la plume ? Que penses-tu que Marie va écrire ?

Extrait 1, pages 14 à 15 : Quel est le format du texte à ce moment ? Qui sont les protagonistes de cette saynète ? Que Marie leur annonce-t-elle ? Est-ce la vérité ou est-ce une fiction que s'imagine Marie ?

Extrait 2, page 105 à la fin : Que se passe-t-il ? Qui dévoile la supercherie ? Qu'advient-il de Marie ? Pourquoi ? Cela était-il habituel à l'époque ?



« JE COMPRENDS » : L'ÉCHANGE

Objectif : comprendre les enjeux et réagir aux thématiques à l'œuvre

La convention internationale des droits de l'Enfant (CIDE) stipule que tout enfant doit avoir droit à l'éducation et doit être protégé de toutes les formes d'exploitation. Or, Marie, jeune servante, travaille et ne peut donc parfaire son éducation. De plus, elle subit ces discriminations de manière encore plus violente en raison des différences de classes sociales entre elle et les personnes qui l'engagent. Enfin, tous ces traitements inégaux sont exacerbés car c'est une femme dans une époque quasiment exclusivement dominée par des hommes.

La discussion a pour but la compréhension de ces droits.

Pourquoi Marie n'a pas le droit de rencontrer Pierre Corneille ? Est-ce habituel ? Vit-on encore des discriminations de ce type aujourd'hui ?

Pourquoi n'a-t-elle pas le droit d'écrire ? Pourquoi les personnes autour d'elle considèrent qu'une femme écrivaine est une « femme de mauvaise vie » ? Penses-tu que cela soit vrai ?

Question de la fiche repère : De nos jours les femmes ont-elles accès au même métier que les hommes ? Pourquoi ?



« J'AGIS » : LA MISE EN APPLICATION

Femmes illustres

Objectif : refaire vivre les oubliées de l'histoire, sensibiliser à l'égalité fille-garçon

Matériel : ordinateurs, livres, feuilles, stylo ...

Durée : Entre 30 minutes et une heure

Demander aux participant-e-s de faire des recherches sur d'autres femmes illustres (oubliées ou non), de noter ce qu'elles ont fait, le siècle où elles ont vécu, le domaine où elles se sont illustrées. Par la suite, en faire un exposé, un poster, une affiche ...

Il est par exemple possible de demander aux participant-e-s de faire des recherches sur Louise Michel, Elisabeth Vigée-Lebrun, Sabrina Spielrein ...

A toi de jouer !

Objectif : Comprendre l'égalité fille-garçon

Durée : Entre 30 et 45 minutes

Le livre comportant cinq actes, demander aux participant-e-s de se mettre en petits groupes et de jouer et mettre en scène un ou plusieurs actes.

Dans un deuxième temps, chaque groupe invente la suite du roman, par exemple la discussion avec Corneille sur le trajet ou le retour de Marie des années plus tard au château en décrivant ce que Marie a fait pour combattre l'inégalité fille-garçon et/ou les inégalités de classe sociale.

Marie des temps modernes

Objectif : Sensibiliser aux problématiques liées à la protection face aux discriminations

Durée : Entre 30 et 45 minutes

Chaque participant-e, par groupe ou de manière individuelle, réécrit un ou plusieurs chapitres de l'histoire en la réadaptant à notre ère. Ainsi, chaque groupe ou chaque participant-e réfléchit aux situations qui ne peuvent plus se produire aujourd'hui (aussi bien sur les questions d'égalité fille-garçon que de problèmes liés aux inégalités de classes sociales) ou qui, au contraire, n'existaient pas à l'époque sur ces deux problématiques.

Dans un deuxième temps, proposer de comparer les deux versions afin de constater les évolutions (quelles actions ont été mises en œuvre pour protéger de ces discriminations ou, au contraire, quelles formes de discrimination ont été aggravées ?).