



Tutoriel 5 :

CREE LE DECOR DE TON HISTOIRE





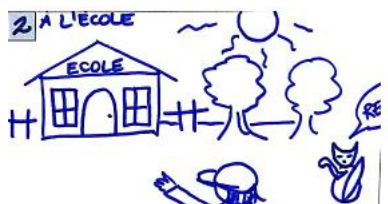



À la fin de ce tuto, tu sauras :

- créer les décors de ton histoire

1. QU'EST-CE QU'UN ARRIERE PLAN ?

L'arrière-plan est le décor de ton histoire : il doit être cohérent avec l'histoire que tu as imaginée afin de lui donner une atmosphère particulière. Les arrière-plans ne bougent pas mais ils peuvent défiler les uns après les autres ; ils sont la toile de fond de ta scène.

Aide-toi du storyboard, dans lequel tu as dessiné et organisé les moments les plus importants de ton histoire. Ajoute ou dessine dans Scratch les arrière-plans correspondants ! Par exemple, si dans ton storyboard tu as divisé ton histoire en trois moments importants, il faut ajouter/dessiner sur Scratch trois arrière-plans.

<p>1 DANS LE DESERT</p> 	<p>1</p>  <p>desert 480x428</p>
<p>2 A L'ECOLE</p> 	<p>2</p>  <p>ecole 507x365</p>
<p>3 DANS LA SALLE DE CLASSE</p> 	<p>3</p>  <p>salle-de-classe 480x360</p>

Petite astuce : Choisis tes images d'arrière-plans harmonieusement : ce sera plus joli visuellement ! Par exemple, mélanger les types d'images (cartoon, pixel art, manga, photo...) entre eux donnera un effet peu harmonieux à l'ensemble de ton histoire.

Développé par




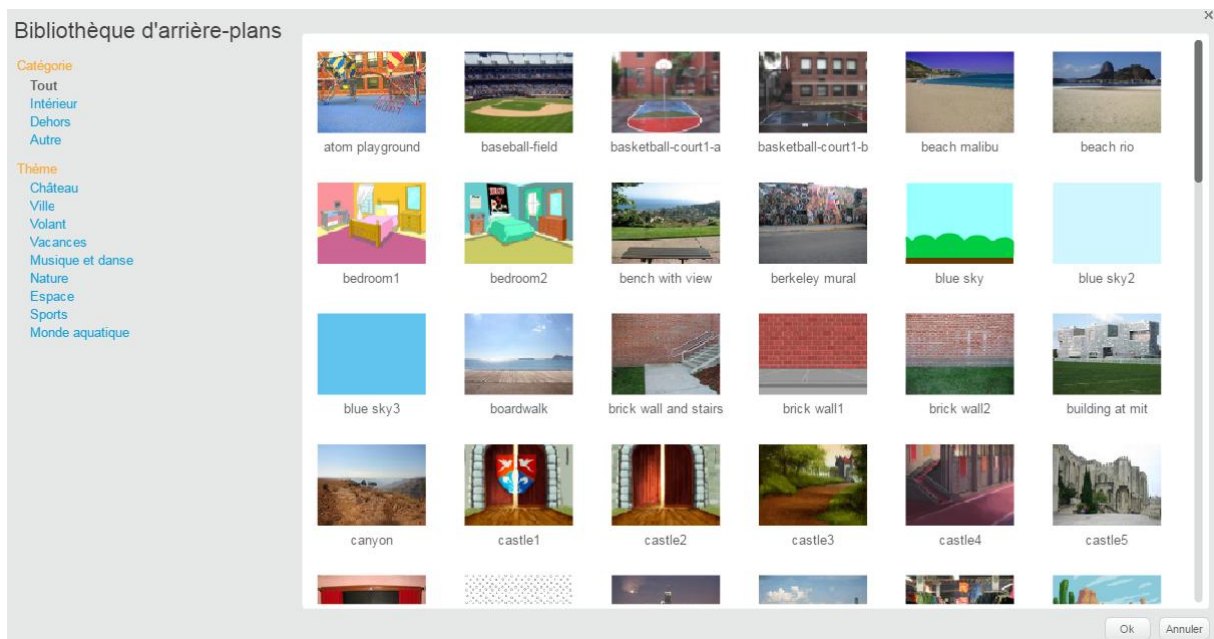
2. AJOUTE UN DECOR/ARRIERE-PLAN


Pour ajouter un décor, clique sur l'une des quatre icônes situées sous la scène



2

-  : choisir un arrière-plan dans la bibliothèque : comme pour les lutins, tu peux choisir dans la bibliothèque différents décors



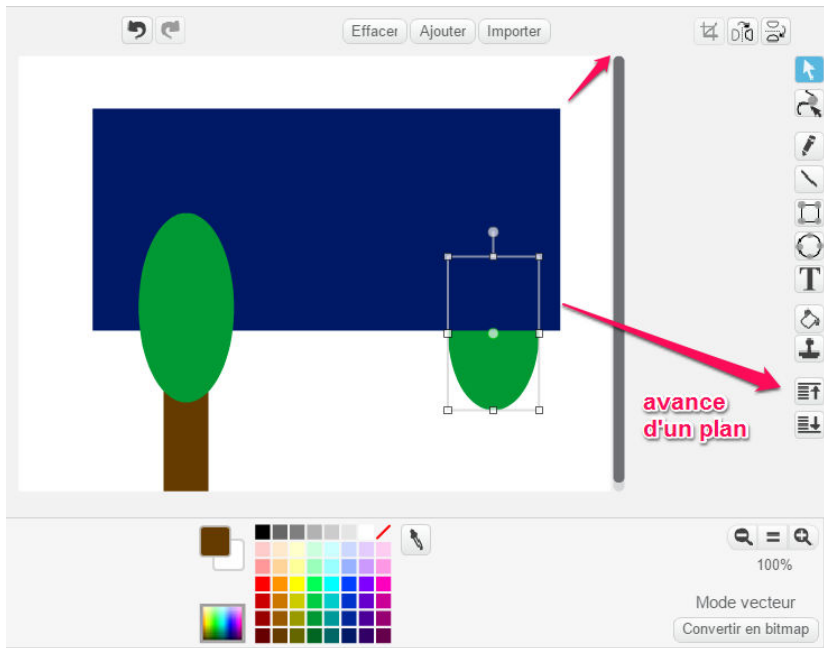
-  : dessiner un nouvel arrière-plan : comme pour les lutins là encore, tu peux dessiner l'arrière-plan que tu souhaites ! N'oublie pas de sélectionner le mode "vecteur" [image] pour dessiner plus facilement.


Petite astuce : Commence par penser à la couleur dominante de ton dessin. Si ton histoire se déroule la nuit, tu peux commencer par faire un grand rectangle de couleur bleu foncé par exemple, puis agrandir le rectangle jusqu'aux bords de la scène. Tu peux continuer à faire le sol et d'autres objets avec les outils "Rectangle" et "Ellipse", les redessiner pour que ce soit plus joli et finalement, tout grouper avec

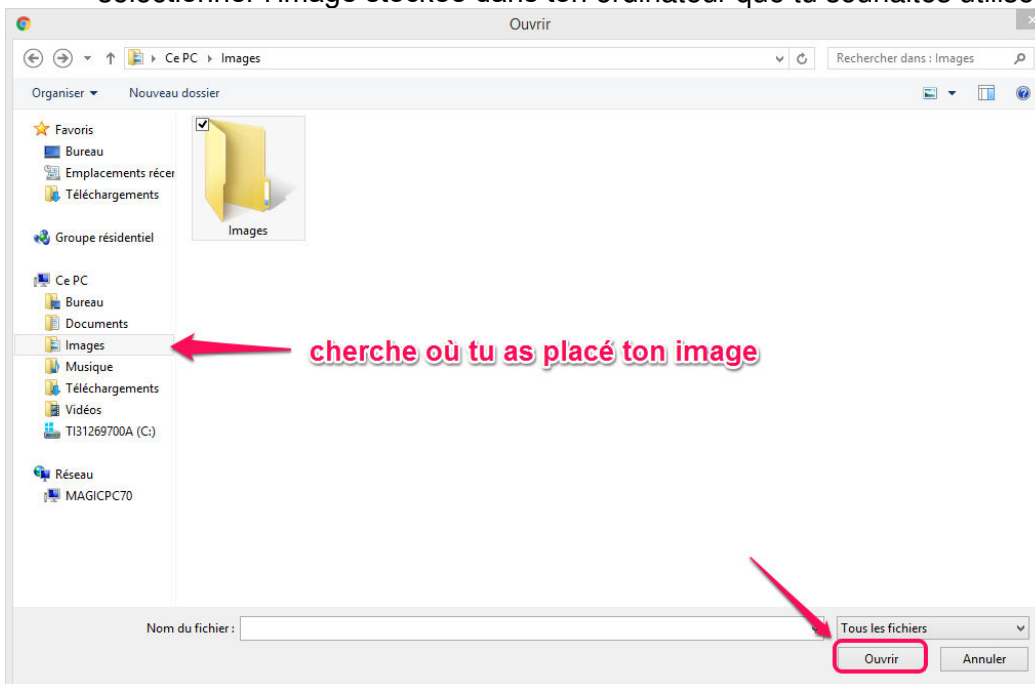


Développé par

- Les outils “Avancer d’un plan” et “Reculer d’un plan” te permettent de placer plusieurs formes (grandes ou petites) devant ou derrière les autres. Le ciel de ton décor est un rectangle qui se positionne derrière toutes les autres formes et un arbre pourra être placé devant le ciel




-  : importer l’arrière-plan depuis un fichier : une fenêtre s’affiche, tu peux alors sélectionner l’image stockée dans ton ordinateur que tu souhaites utiliser



Développé par



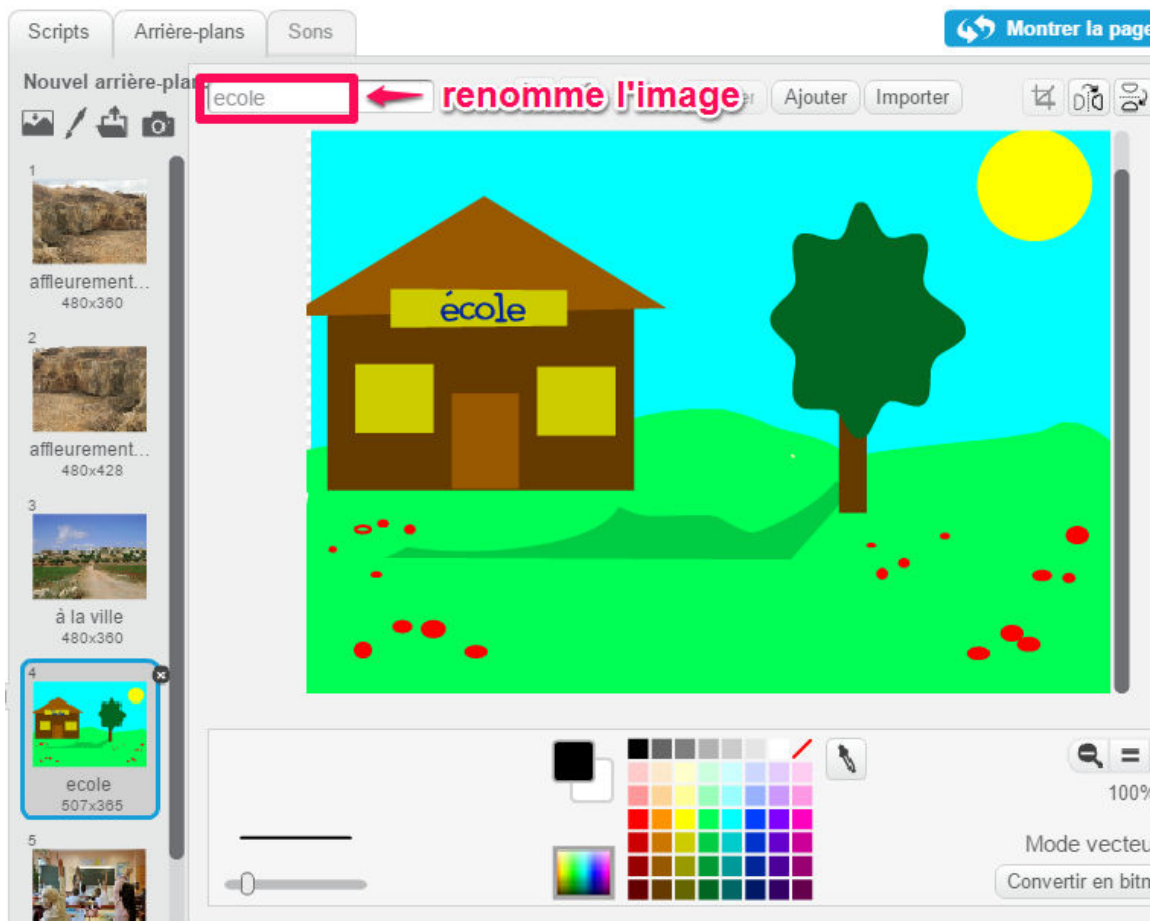
-  : nouvel arrière-plan depuis webcam : c'est le même principe que pour les lutins depuis une webcam !

3. NOMME CHAQUE ARRIERE-PLAN

Maintenant que tu as plusieurs arrière-plans, nomme chacun d'entre eux pour pouvoir les reconnaître facilement lors de la programmation.

Vérifie d'abord que ton arrière-plan est sélectionné par l'encadré bleu, puis va dans la zone des scripts (au milieu). Clique sur l'onglet ARRIÈRE-PLAN

Scripts **Arrière-plans** Sons : sélectionne l'arrière-plan que tu souhaites renommer, et renomme-le en écrivant dans la zone de saisie associée



Voilà ! Maintenant tu es prêt(e) pour ajouter les décors que tu veux dans ton histoire !

Développé par