

## BIENVENUS

BARROUX



« Réfugiés et migrants, du déracinement à l'exil »

## RÉSUMÉ

Trois ours, victimes d'une catastrophe, dérivent en mer sur un petit morceau de banquise. Ils doivent vite trouver une terre accueillante qui pourra leur servir de nouveau refuge. Mais les habitants des terres sur lesquelles ils accostent ne l'entendent pas de cette oreille. Chacun a une bonne excuse pour ne pas accueillir les trois réfugiés. Il est urgent pour les ours de trouver une terre d'asile car leur petit radeau de glace fond à vue d'œil. Heureusement, une île déserte les attend !

Le jour où de nouveaux réfugiés accostent sur le rivage de leur nouvelle île, comment vont réagir nos trois ours ?



Cette fiche pédagogique a été créée en partenariat avec le programme de recherche EnJeu(x), porté par l'Université d'Angers. Ce réseau de recherche se concentre autour de l'étude de l'enfance et de la jeunesse.

## Les auteurs du dossier pédagogique :

- **Nathalie Prince**, professeur de littérature comparée à l'université du Mans, auteur de *La littérature de jeunesse. Pour une théorie littéraire*, Paris, Armand Colin, 2015. Membre du programme EnJeu(x) et membre du jury de pré-sélection du prix de littérature de jeunesse de l'UNICEF
- **Agnès Girard**, Doctorante au 3L.AM, ex-professeur des écoles, formatrice pour l'association LILENOU
- **Coordinatrice éditoriale** : Sarah Le Lay, Volontaire Service Civique, direction Plaidoyer et Communication à l'UNICEF.

**Illustrations** : © 2016 Barroux. Publié par Egmont UK Limited et utilisé avec permission de l'éditeur.





## « JE DÉCOUVRE » : LECTURE PARTICIPATIVE

 **Objectif** : s'approprier l'ouvrage

### LE TITRE DE L'ALBUM

« **Bienvenus** » : qu'est-ce que ça veut dire ? Quand l'utilise-t-on ?  
 Mot composé de 2 autres mots BIEN et VENUS – donner le contraire MAL et VENUS.  
 Peux-tu expliquer le mot : **malvenus** ?

### LA COUVERTURE DE L'ALBUM

Énigme : Un ours polaire, un singe, une mouette...

- D'où viennent ces animaux ? (origine)
- Vivent-ils ensemble d'habitude ?
- Décris le paysage : banquise ? jungle ? mer ?
- À ton avis, pourquoi ces animaux sont ensemble ?



### UNE LONGUE AVENTURE

Un long chemin

- Pour faire éprouver le parcours des ours dans cette aventure, **tracer leur parcours** dans l'ordre chronologique de l'histoire avec ces images séquentielles :  
*Ours banquise / Mer, la nuit / Terres des Vaches / Terre du Panda / Terre des Girafes / Île + Singes*
- Avec les mêmes images, relier chacune d'entre elles à la légende correspondante :  
*La catastrophe / La différence / Le naufrage / L'égoïsme / L'indifférence / L'accueil*



## « JE COMPRENDS » : L'ÉCHANGE

 **Objectif** : comprendre les enjeux et réagir aux thématiques à l'œuvre

### APPROPRIATION DU VOCABULAIRE PROPRE À LA THÉMATIQUE DES RÉFUGIÉS

Demander aux enfants de déterminer si les mots ci-dessous appartiennent au vocabulaire de la mer ou de l'exil :

Déracinement – Bateau – Océan – Départ – Exclusion – Grand bleu – Île – Abandon - Repartir – Radeau

Demander aux enfants comment auraient pu réagir les ours à la demande d'asile des singes.

- Pour quelles raisons auraient-ils pu les rejeter ?
- *Ils sont **différents**.*
- *Les ours n'ont pas assez de place.*
- *Ils n'ont pas la même couleur de peau.*

- Pour quelles raisons auraient-ils pu les accueillir ?
  - *L'envie d'avoir de nouveaux amis.*
  - La **solidarité**, l'entraide.
- Comment réagiras-tu dans la même situation ?

## LECTURE DE LA QUATRIÈME DE COUVERTURE

Il y est écrit «*Chaque jour, des enfants, des femmes et des hommes risquent leur vie pour se mettre à l'abri.* »

- Pourquoi risquent-ils leur vie ?
- De quels dangers doit-on se protéger ? *Guerre / Conflit / Faim / Catastrophe naturelle*

*Tous les enfants ont le droit à la **PROTECTION**. La Convention internationale des droits de l'enfant condamne toute forme d'exploitation, d'enlèvement, de traite, de torture ou de privation de liberté. Tous les enfants doivent bénéficier de la sécurité sociale et grandir dans un lieu sécurisé.*



## « J'AGIS » : MISE EN APPLICATION

### LES DIFFÉRENCES DE PAYSAGE

De la terre des ours à la terre d'asile, décris les différents paysages (*la banquise, le froid, pas de végétation pour les ours / les vagues, le ciel noir pour l'océan / des herbes, des arbustes, des arbres verts ou orange pour les vaches / des bambous, une végétation colorée et diversifiée pour le panda / du sable, des roches noires, un peu de végétation pour les girafes / une végétation colorée, variée et luxuriante, du sable pour l'île déserte*)

- Les habitants des différents paysages sont-ils tous pareils ? Quels animaux sont représentés ?  
**Relève les différences.**
- Y a-t-il des paysages plus **accueillants** que d'autres ?





## TROP NOMBREUX ?

Pour faire prendre conscience que l'argument du « *trop* » et du « *pas assez* » de place est ridicule, relire la page du Panda : « *Regardez, il n'y a vraiment pas de place !* »... Travailler sur l'humour.

- Que voient les enfants sur l'image ?
- Compter les animaux par famille. Combien y en a-t-il ?
- Combien y a-t-il d'animaux au total



En regardant la page 12, on remarquera que les trois ours sont très serrés, « *leur radeau de glace rapetisse* ». Ce n'est pas très pratique pour se reposer ! Demander aux enfants de **dessiner** un espace pour qu'ils aient plus de place.

*En effet, les **conditions de voyage** des personnes déracinées sont souvent **désastreuses**. Au cours de cet exil, ces enfants sont exposés à certaines des pires formes de **mauvais traitements** : Trafics illicites d'êtres humains, formes extrêmes de mauvais traitements et de privations...*



## S'APPROPRIER LE VOCABULAIRE DE L'IMMIGRATION À TRAVERS UN APPEL TÉLÉPHONIQUE.

Les ours ont réussi à trouver une terre d'accueil. Mais après s'être bien amusés, ils pensent à leur ami resté tout seul sur la banquise et décident de l'appeler.

Demander aux enfants de **mettre en scène cette situation**.

*C'est le cas de millions d'enfants qui grandissent sans l'un ou l'autre de leurs parents. Telle peut être la situation d'un grand nombre d'enfants non accompagnés, contraints à l'exil sans membres de leur famille. **L'article 9** de la Convention Internationale des droits de l'enfant affirme que ce dernier a le droit de vivre avec ses parents, à moins que cela ne soit jugé incompatible avec son intérêt supérieur.*

*Un autre article, **le 10**, est dédié à la **réunification familiale**. Y est inscrit que l'enfant et ses parents ont le droit de quitter tout pays et d'entrer dans le leur aux fins de la réunification de famille et du maintien des relations entre eux !*

