

dossier pédagogique

unicef 
pour chaque enfant

PRIX UNICEF DE
LITTÉRATURE JEUNESSE 2025

Niveau
3-5 ans



GRANDIR DANS UN MONDE
DURABLE, ÇA N'ATTEND PAS!



my
unicef 

Sommaire

AVANT DE DÉMARRERp.04

- Comment présenter le projet aux 3-5 ans ?p.04
- Sensibiliser... sans créer d'éco-anxiétép.05
- Ressources complémentaires sur les droits de l'enfantp.06

DE LA COMPRÉHENSION À L'EXPRESSION..... p.07

Deux ours

- Activité 1 : Découvrir le livrep.07
- Activité 2 : Faire le lien avec les droits de l'enfant : Chacun ses besoins !p.08
- Activité 3 : S'exprimer : Voyage comme un oursp.09

Natura

- Activité 1 : Découvrir le livrep.10
- Activité 2 : Faire le lien avec les droits de l'enfant : La voix des enfants.....p.11
- Activité 3 : S'exprimer : Farandole de pancartes.....p.12

Le premier rayon de soleil

- Activité 1 : Découvrir le livre.....p.13
- Activité 2 : Faire le lien avec les droits de l'enfant : La route de Léo.....p.14
- Activité 3 : S'exprimer : Les émotions de Léop.15

Petite taupe : Tombe la pluie

- Activité 1 : Découvrir le livre.....p.16
- Activité 2 : Faire le lien avec les droits de l'enfant : La météo et nousp.17
- Activité 3 : S'exprimer : Les rimes de la pluiep.18

DEUX ACTIVITÉS POUR S'AMUSERp.19

- Activité 1 : Les super déménageursp.19
- Activité 2 : Illustre ton environnement !p.20

DEUX ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES.....p.21

- Activité 1 : Problème, action, solution !p.21
- Activité 2 : Le droit d'être ENTENDU !p.22

ANNEXES.....p.23

Prix UNICEF de littérature jeunesse 2025

Les autrices du dossier pédagogique

Doctorante à Le Mans Université, **Pamela ELLAYAH** travaille sur les albums pour enfants. Elle est également traductrice et rédactrice dans l'édition pour la jeunesse.

Florence GILLE-DAHY, enseignante et autrice d'une thèse sur la littérature de voyage pour la jeunesse, est actuellement conseillère pédagogique départementale dans l'académie de Nantes.

Agnès GIRARD, docteure en littérature, spécialité Littérature Jeunesse, ex-professeure des écoles, conférencière, médiatrice et formatrice en Littérature Jeunesse.



Professeur de lettres (Le Mans Université) et chercheuse (*La Littérature de jeunesse*, A. Colin, 2021), **Nathalie PRINCE** est l'autrice de *Saint-Exupéry. Du Vent dans le cœur* (Calypse, 2024), qui relit *Le Petit Prince* à l'aune de la vie de Saint-Exupéry.

Présidente : Adeline Hazan

Directeur de la publication : Étienne Maier, UNICEF France

Responsables de la rédaction : Julie Zerlauth, Maxime Thebault, UNICEF France

Rédaction : Pamela Ellayah, Florence Gille-Dahy, Agnès Girard, Nathalie Prince, Enjeux / Anaïs Justin, UNICEF France

Coordination éditoriale : Anaïs Justin, UNICEF France

Conception graphique : Badychurch

Dépôt légal : 2024

Les dossiers pédagogiques du Prix UNICEF de littérature jeunesse se réinventent !

Ce format revisité est pensé pour :

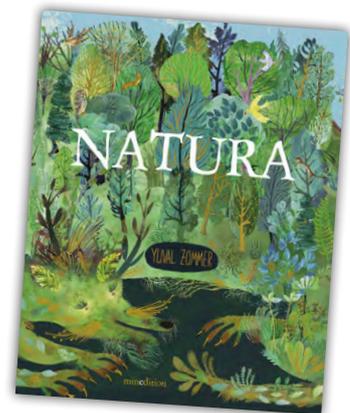
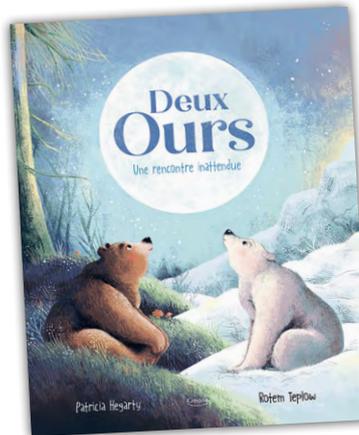
- Faciliter la mise en place des activités dans un cadre scolaire et périscolaire
- S'adapter autant que possible à l'âge des enfants et aux attendus scolaires de leur niveau
- Créer des ponts clairs entre les ouvrages et les droits de l'enfant
- Fournir une diversité de propositions pédagogiques et ludiques

Pour chaque ouvrage, vous trouverez :

- Une activité pour faciliter la **compréhension de l'histoire**
- Une activité pour faire le **lien entre le livre et les droits de l'enfant**
- Une activité pour inviter les enfants à **s'exprimer**, afin notamment de les préparer à l'étape du vote.

Puis quatre activités permettent de croiser les ouvrages et de poursuivre la réflexion autour du droit à un environnement sain, avec :

- Deux activités pour des temps ludiques dans un **contexte périscolaire ou extrascolaire**
- Deux activités pour faire le lien avec les **programmes scolaires** du Cycle 1



Avant de démarrer...

COMMENT PRÉSENTER LE PROJET AUX 3-5 ANS ?

Le Prix UNICEF de littérature jeunesse peut être expliqué en des termes simples auprès des enfants de 3 à 5 ans :

Comme beaucoup d'autres enfants partout en France cette année, ils vont découvrir **quatre histoires** qui parlent d'un sujet très important : le **droit de tous les enfants de vivre dans un environnement sain**. Ils vont ensuite voter chacun pour leur livre préféré : le livre qui obtiendra le plus de votes d'enfants sera le gagnant ! Ses auteurs et illustrateurs seront félicités et recevront un trophée.

Les livres ont été choisis par **l'UNICEF**, une organisation qui protège et fait connaître les droits de l'enfant dans presque tous les pays du monde.

- **Droit** : Tous les enfants ont des droits. Ces droits sont expliqués dans un texte très important : la Convention internationale des droits de l'enfant. Chaque enfant dans le monde a par exemple le droit d'avoir de la nourriture, de l'eau, un endroit agréable où vivre, d'aller à l'école, d'être soigné quand il tombe malade... Ces droits indiquent que les adultes doivent permettre aux enfants de recevoir tout ce dont ils ont besoin pour bien grandir.
- **Environnement** : l'environnement, c'est tout ce qui nous entoure : les plantes, les arbres, les animaux, mais aussi les bâtiments, les voitures, les routes... Un enfant qui grandit en France a un environnement différent d'un enfant qui grandit dans le désert, dans la jungle, ou sur la banquise.
- **Sain** : un environnement sain, c'est un environnement qui est agréable pour les enfants, qui ne les rend pas malade, qui les fait se sentir bien.

➤ **Voter** : voir le focus ci-dessous

Pour expérimenter la notion d'environnement sain, il est possible d'interroger les enfants : **"Regardez autour de vous, à l'intérieur ou bien à l'extérieur : qu'est-ce qui vous fait vous sentir bien ? Qu'est-ce qui vous fait vous sentir moins bien ?"** Pistes positives : la décoration colorée de la classe, la chaise sur laquelle je m'assois, la présence d'autres enfants ou de l'enseignant, l'eau à disposition... Pistes négatives : les déchets, l'odeur des toilettes, le bruit...

L'affiche recto-verso du Prix UNICEF 2025 (téléchargeable sur myUNICEF) peut être utilisée pour amorcer une discussion sur ce dont les enfants ont besoin pour bien grandir : à l'aide de l'illustration, montrer que sur l'image les enfants expriment qu'ils ont besoin d'eau (la goutte), de nourriture (la épi de blé). Ils ont autour d'eux des livres, ce qui est aussi très important pour les enfants. Enfin, ils s'expriment haut et fort, et à l'aide de pancartes : cela aussi, c'est un droit !



FOCUS : EXPLORER LA NOTION DE VOTE ET LE DROIT À LA PARTICIPATION

• L'expliquer :

Voter, cela veut dire donner son avis, c'est faire un choix et l'exprimer à d'autres personnes. Pour voter, on peut :

- > Lever la main
- > L'écrire sur un papier (un bulletin)
- > Le dire à voix haute

Parfois le vote est public (tout le monde voit notre réponse), parfois il est tenu secret (on ne dit pas ou on ne montre pas ce pourquoi on a voté).

Le vote peut être fait par des enfants, par exemple quand l'enseignant propose de choisir tous ensemble une activité à faire en classe, parmi plusieurs idées. Mais les adultes aussi peuvent voter ! Ils le font par exemple pour choisir, parmi plusieurs personnes (candidats), celle qui devient le Président de la République.

Quand on vote, c'est la décision choisie par le plus grand nombre de personnes qui l'emporte : par exemple, si l'enseignant propose aux enfants de voter pour le prochain livre à lire, si 10 enfants votent pour relire en classe *Petite Taupe*, et 2 enfants votent pour relire *Natura*, alors l'enseignant va lire *Petite Taupe* pour que cela réponde à l'envie du plus grand nombre d'enfants.

Tous les enfants ont le droit d'exprimer leurs avis et d'être écoutés et pris en compte par les adultes : cela s'appelle le droit à la participation.

• L'expérimenter :

Avant de passer au vote final du Prix UNICEF de littérature jeunesse 2025, le fait de voter peut être expérimenté de différentes manières afin que les enfants comprennent la logique du vote. Par exemple, on peut voter pour :

- > Choisir le prochain livre à lire (ou relire) parmi ceux de la sélection
- > Choisir le lieu de la lecture
- > Élire le personnage préféré du groupe dans l'un des livres
- > Élire le passage préféré du groupe dans l'un des livres
- > ...

Selon l'âge des enfants et leur maîtrise du dénombrement, ils peuvent participer plus ou moins activement au comptage des votes.

SENSIBILISER... SANS CRÉER D'ÉCO-ANXIÉTÉ

Aujourd'hui, les enfants et les jeunes sont de plus en plus conscients des problématiques environnementales. Cependant, cette prise de conscience peut être accompagnée d'un sentiment d'angoisse face aux conséquences possibles des changements climatiques, ou de sur-culpabilisation liée à la difficulté d'être un « éco-citoyen » parfait. On parle de plus en plus, chez les enfants et les jeunes, de formes « d'éco-anxiété » ou « d'angoisse climatique ».

Voici quelques conseils pour aider les enfants et les jeunes à aborder sereinement les questions environnementales, en lien avec leurs droits :

- Ouvrir des espaces au sein desquels les enfants peuvent poser leurs questions, leurs craintes, et leur proposer des ressources fiables pour obtenir des réponses (livres documentaires adaptés à leur âge, discussion avec des adultes experts...)
- S'informer sur les actions positives qui existent déjà : les réussites de certaines personnes, associations ou organisations, les espèces et les écosystèmes qui ont pu être protégés, les solutions innovantes ou originales qui existent...
- Cultiver des émotions positives en lien avec la protection de l'environnement : découvrir la biodiversité de la faune et de la flore, passer du temps dans la nature...

- Se mettre à l'action : avec des gestes individuels (devenir végétarien, favoriser les modes de mobilité durable, limiter le gaspillage...), on se sent plus utile, impliqué, et cela peut procurer un sentiment de fierté. De plus, le fait d'agir, même à petite échelle, motive d'autres personnes à faire la même chose.
- Leur montrer qu'il est possible de se réunir avec des personnes qui partagent les mêmes préoccupations, d'en discuter et d'agir ensemble.
- Rappeler la responsabilité des gouvernements sur ces questions environnementales, qui ne reposent pas uniquement sur les individus (et encore moins uniquement sur les enfants).
- Ne pas chercher à atteindre la perfection : on ne peut pas tous se permettre d'adopter certains gestes, ou de changer son mode de vie du jour au lendemain, et ce n'est pas grave.
- Éviter de parler sans cesse de « catastrophe », « crise », être vigilant aux métaphores utilisées ainsi qu'au vocabulaire militaire pour évoquer "l'écologie" ("alerte rouge", etc.).

RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES SUR LES DROITS DE L'ENFANT

En amont, pendant ou après le Prix UNICEF, les outils pédagogiques de l'UNICEF France sont à disposition pour faire connaître les droits de l'enfant et sensibiliser les 3-5 ans sur le sujet.

La vidéo et les livrets de jeux "On a tous des droits"

Faites découvrir aux enfants de 3 à 6 ans leurs droits grâce à une vidéo d'animation et un livret de jeux : avec les personnages Viz, Leepa et leur animal de compagnie Zooko, ils partiront dans une chasse au trésor pour les droits de l'enfant !

➤ <https://my.unicef.fr/article/on-a-tous-des-droits-une-video-pour-les-petits/>



La Convention internationale des droits de l'enfant illustrée et son jeu de cartes

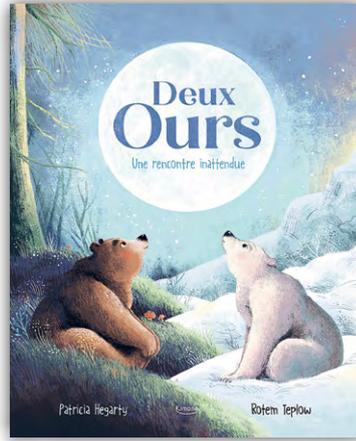
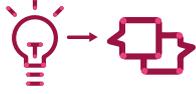
Les articles de la CIDE sont déclinés en icônes colorées pour les enfants et diffusées grâce à une affiche et à un jeu de cartes. Le jeu est accompagné d'un mode d'emploi suggérant 17 activités différentes permettant aux enfants de découvrir leurs droits. Les icônes sont les mêmes que celles que les enfants peuvent découvrir sur la vidéo "On a tous des droits".

➤ <https://my.unicef.fr/article/le-jeu-de-cartes-de-la-convention-internationale-des-droits-de-lenfant/>

ET TOUTES LES AUTRES RESSOURCES DE MYUNICEF.FR !



DE LA COMPREHENSION À L'EXPRESSION



Deux ours
Patricia Hegarty
Rotem Teplow
Éditions Kimane

Activité 1. Découvrir le livre

Avant la lecture, présenter la couverture du livre, puis inviter les enfants à répondre aux questions suivantes :

- Combien y a-t-il d'ours sur la couverture ?

Il y a deux ours. Et c'est d'ailleurs le titre de cette histoire !

- Est-ce que les deux ours ont des choses en commun ? En quoi se ressemblent-ils ?

Ils se ressemblent parce qu'ils ont tous deux quatre pattes et des griffes, un museau, des oreilles rondes, des poils.

- Quelles sont les différences entre ces ours ?

Les ours n'ont pas la même couleur : il y a un ours blanc (un ours polaire) et un ours brun (un grizzly).

- Observez bien le paysage autour des ours : vivent-ils au même endroit ? Quelles sont les différences entre les deux côtés de la couverture ?

Même si les deux ours sont sur le même dessin, on voit que le paysage autour d'eux est différent : à gauche c'est vert, il y a de l'herbe et des plantes, et à droite c'est tout blanc, il y a de la neige. Ils ne vivent pas au même endroit, chacun a un environnement qui lui correspond. Ils regardent par contre tous deux en direction de la lune, dans le ciel.

Après la lecture, poser les questions suivantes aux enfants, en montrant si besoin les pages correspondantes :

- Où vit l'ours blanc ? Comment se nourrit-il ?

Il vit sur la banquise, dans l'Arctique, là où il fait froid et où la glace recouvre l'océan. Il doit plonger dans la mer, sous la glace, pour chercher de la nourriture.

- Où vit l'ours brun ? Comment se nourrit-il ?

Il vit dans la forêt, là où il y a des sapins, de l'herbe, des champignons... Pour se nourrir, il chasse des poissons dans les rivières.

- Pourquoi l'ours brun doit-il partir ?

Il y a beaucoup d'incendies (de grands feux) dans la forêt, et c'est un danger pour l'ours. Il ne peut plus vivre à cet endroit.

- Pourquoi l'ours blanc doit-il partir aussi ?

Il fait de plus en plus chaud chez l'ours blanc, ce qui fait fondre la glace. C'est un problème pour lui car c'est comme si sa maison disparaissait. Il ne peut plus vivre à cet endroit.

- Comment se sentent les deux ours quand ils se rencontrent ? Que font-ils ?

Les deux ours sourient quand ils se rencontrent, ils ont l'air heureux. Ensuite, ils apprennent à se connaître, puis ils fondent une famille et ont un bébé ours.

- À qui ressemble le bébé ours ?

L'ourson ressemble à son papa et à sa maman : il a aussi des oreilles rondes, un museau, des poils, quatre pattes... La couleur de sa fourrure est marron clair, c'est comme un mélange des couleurs de ses parents (blanc et brun).

- À la fin de l'histoire, à quoi ressemble la nature qui entoure les ours ?

Il y a de la neige mais aussi des plantes vertes, des fleurs. Le paysage mélange les environnements où les deux ours vivaient avant leurs voyages. Chaque ours a fait un seul voyage.

VOCABULAIRE

Des suggestions pour expliquer les mots difficiles :

« **une rencontre inattendue** » : une rencontre à laquelle on ne s'attendait pas, comme une surprise.

« **des environnements** » : l'environnement est l'endroit où l'on vit, ce qui nous entoure (les paysages, les bâtiments, la nature, la ville ou le village...).

« **l'eau limpide** » : une eau claire et transparente.

« **la lune argentée** » : de la couleur de l'argent, comme un gris brillant.

« **des inconnus** » : des personnes qu'on ne connaît pas. Dans l'histoire, il s'agit d'humains qui mettent le feu à la forêt dans laquelle vit l'ours brun.

« **dompter la nature** » : dans l'histoire, les humains font comme si la nature (les arbres, les animaux) leur appartenait : ils essaient de la « dompter », c'est-à-dire de la faire obéir.

« **la banquise** » : une étendue de glace sur la mer, qui se situe au Pôle Nord

« **menacé** » : être mis en danger

« **au bord du désespoir** » : le désespoir est une émotion, c'est une très grande tristesse qui donne envie d'arrêter ce qu'on est en train de faire.

« **vivre en paix et en harmonie** » : vivre avec d'autres personnes ou animaux en s'entendant bien et en respectant les besoins des autres.

« **le climat** » : le temps qu'il fait de façon habituelle, c'est-à-dire le plus souvent, à un endroit du monde. Sur Terre, il y a des lieux où il fait toujours très froid, d'autres où il fait toujours très chaud, d'autres encore où le temps change beaucoup selon les saisons.

Activité 2 : Faire le lien avec les droits de l'enfant

CHACUN SES BESOINS !

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découper, assembler et coller des formes géométriques
- Comprendre que les enfants ont le droit de grandir dans un environnement qui répond à leurs besoins

Imprimer un exemplaire de l'**annexe 1** par enfant participant.

Rappeler que dans l'histoire, les ours partent de chez eux pour répondre à leurs besoins (chercher de la nourriture, un abri ...)

Interroger les enfants : *et vous, en tant qu'enfant, de quoi avez-vous besoin pour vous sentir bien et bien grandir ?*

Ensuite, inviter les enfants à découper les différents objets de l'**annexe 1** et à les coller au fur et à mesure à l'emplacement adapté, en identifiant :

- L'abri des ours, l'abri des enfants
- La nourriture des ours, la nourriture des enfants
- L'eau des ours, l'eau des enfants
- La famille des ours, la famille des enfants

Expliquer que dans l'histoire, même si les ours sont différents, ils ont les mêmes besoins, et que c'est pareil pour les enfants : tous les enfants ont les mêmes besoins très importants, même s'ils sont différents ! Peu importe leur couleur de peau, l'endroit où ils vivent dans le monde, si ce sont des garçons ou des filles...

Pour les enfants, ces besoins se transforment en **droits** car ils ont été écrits dans un texte très important : la Convention internationale des droits de l'enfant. Ce texte explique que les adultes ont pour rôle d'aider le plus possible les enfants à recevoir tout ce dont ils ont besoin pour bien grandir.

Activité 3 : S'exprimer**VOYAGE COMME UN OURS****OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- *S'exprimer par les mouvements du corps, s'exprimer à l'oral*
- *Vivre et exprimer des émotions*
- *Appréhender avec empathie une expérience de migration*

S'installer dans un espace extérieur ou dans un espace sans meubles à l'intérieur.

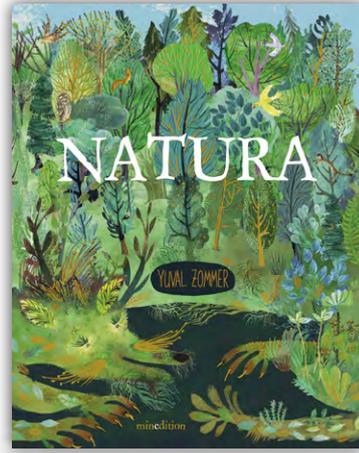
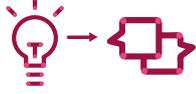
Fournir à chaque enfant un masque d'ours (**annexe 2**).

Ensuite, proposer aux enfants de revivre l'histoire des deux ours, en les invitant à mimer les scènes à partir des verbes d'action : plonger, nager, se reposer, admirer, chercher un abri, trouver de la nourriture, chasser, marcher... Pour les plus jeunes, il peut être utile de montrer l'exemple de chaque mouvement. Des obstacles peuvent être placés pour complexifier les déplacements des enfants.

Dans un second temps, inviter les ours blancs à trouver un ours brun avec qui s'associer, et inversement. Ils se déplacent ainsi à deux (main dans la main, ou bien en devant être synchrone avec les mouvements de l'autre), en continuant de mimer les verbes d'action proposés.

Pour les plus grands, les enfants peuvent aussi improviser un court dialogue entre les ours qui se rencontrent et font connaissance : *Que se disent-ils ? Comment se présentent-ils ? Quelles émotions ressentent-ils et comment peuvent-ils les exprimer ?*

DE LA COMPREHENSION À L'EXPRESSION



Natura
Yuval Zommer
Éditions Minedition

Activité 1 : Découvrir le livre

Avant la lecture, présenter la couverture du livre (en la dépliant pour montrer en même temps la quatrième de couverture), puis inviter les enfants à répondre aux questions suivantes :

- Que voit-on sur le haut de cette image ?

Des animaux (oiseaux, écureuil, martre, libellule...), des plantes (arbres, fruits, fleurs, feuilles), le ciel et les nuages, de l'eau qui tombe comme de la pluie, une forme qui ressemble à une étoile ou un soleil...

- Quelles sont les couleurs qu'on voit le plus ?

Le vert, le bleu et le marron, les couleurs qu'on retrouve beaucoup dans la nature

- En quoi les plantes sont-elles différentes les unes des autres ? Et en quoi les animaux sont différents ?

Chaque plante a une forme, couleur, taille différente. Les animaux ont aussi des couleurs et formes différentes, et ils se déplacent aussi différemment : certains grimpent et courent, d'autres volent. Dans la nature, il y a beaucoup d'êtres différents !

- Que voit-on en bas de la couverture ? Est-ce un animal, un monstre, autre chose ? Montrez où sont ses oreilles, ses pattes, sa queue, ses yeux, son nez... De quoi sont composées les différentes parties de son corps ?

On reconnaît en bas de la couverture une sorte de créature qui ressemble à un animal, mais c'est un animal inventé, imaginaire. Tout son corps est composé de plantes, d'herbes, d'animaux. Dans l'histoire, cette bête s'appelle « Natura ».

- Est-ce que Natura vous semble être une créature qui fait peur, ou bien est-ce que vous trouvez qu'elle a l'air gentil ? Pourquoi ?

Réponse libre (les griffes, poils peuvent inspirer plutôt la peur ; le sourire, les yeux plutôt le caractère sympathique de la créature)

Après la lecture, poser les questions suivantes aux enfants, en montrant si besoin les pages correspondantes :

- Quelle est la différence entre « ici » et « là-bas » ? Entre « hier » et « demain » ?

« Ici » est l'endroit où l'on se trouve ; « là-bas » est ailleurs, plus loin. « Hier » est le jour d'avant, « demain » le jour d'après. Puisque Natura vit « ici et là-bas », « hier et demain », cela veut dire que cette créature est partout à la fois, et qu'elle vit depuis toujours et continuera toujours de vivre.

- (2^{ème}, 3^{ème}, 4^{ème} et 5^{ème} doubles pages) « Chez elle, chaque créature trouvait sa place et elles étaient toutes bienvenues ». Comment Natura se transforme-t-elle au fil des paysages, des saisons ? Identifiez les animaux que vous reconnaissez, observez le changement des plantes en fonction de si Natura est dans un univers de la forêt, de la mer...

Réponse libre / Comme la nature, Natura a plein de formes différentes et abrite toutes sortes d'espèces, de milieux naturels...

- (Double page représentant un triptyque) Comparer les habitats des trois créatures et ce que leur offre Natura pour construire leur abri : de quoi chacun a besoin ?

Les oiseaux récupèrent des brindilles pour construire leurs nids ; les renards ont besoin de terre pour creuser leur tanière ; les humains utilisent du bois (mais aussi d'autres matériaux) pour construire leurs maisons.

- Au début de l'histoire Natura se porte bien : comment le voit-on ?

Elle sourit, elle s'amuse ou se repose, elle prend soin des gens et des animaux, et eux aussi prennent soin d'elle. Elle vit au rythme des saisons, elle est décrite comme « grande et généreuse ».

- Mais ensuite, Natura va de moins en moins bien : qu'est-ce qui lui arrive ?

Les humains lui font du mal : ils coupent et brûlent les arbres, ils construisent trop, ils creusent trop les sols, ils déversent leurs déchets et polluent l'air. Cela rend malade Natura, elle a l'air triste et change de couleur. Elle est en feu à plusieurs endroits, et les animaux semblent s'échapper ou tomber de son dos.

- Qui se rend compte que Natura est malade et décide de l'aider ? Est-ce qu'au début, les adultes l'écoutent ?

C'est un enfant, un petit garçon, qui se rend compte que Natura ne va pas bien. Il pose des questions mais au début, personne ne lui répond.

- Comment fait le garçon ?

Il utilise sa voix et parle haut et fort pour dire « STOP » aux personnes qui font du mal à Natura.

- Quel objet utilise le garçon et les personnes qui l'accompagnent pour protéger Natura, et que font-ils tous ensemble ?

L'enfant et les autres personnes qui décident de protéger Natura utilisent des porte-voix : ces objets permettent de faire résonner fort leur voix et d'être entendus. Ils font une manifestation, c'est-à-dire qu'ils se rassemblent, marchent ensemble et ils expriment tous ensemble leur souhait de protéger Natura. On voit aussi certains enfants tenir des pancartes sur lesquelles ils ont dessiné des plantes, des animaux. Cette manifestation permet de convaincre encore plus de monde de les rejoindre et de protéger Natura.

- À la fin de l'histoire, comment est la ville dans laquelle vivent les humains ? Que font-ils, et comment se déplacent-ils ? Et comment se sent Natura ?

Une fois que les humains ont appris à prendre soin de Natura, on voit qu'ils vivent dans des maisons et des immeubles entourés par les plantes et les animaux. Ils jardinent, font attention aux plantes, et ils se déplacent en vélo (ce qui permet de ne pas polluer Natura, contrairement aux voitures par exemple). On voit aussi des enfants s'amuser dans la nature. Natura semble contente, elle sourit à nouveau, elle est redevenue verte.

A Z B

VOCABULAIRE 

Des suggestions pour expliquer les mots difficiles :

« **créature** » : un être vivant (humain, animal, plante...)

« **rivage** » : le bord de l'eau, près de la plage

« **généreux** » : qui donne beaucoup aux autres

« **piller** » : voler tout ce qui est précieux quelque part, et y faire des dégâts

« **abattu** » : triste, découragé

« **s'effondrer** » : tomber, mais aussi se laisser aller, cesser de résister, renoncer

« **maltraiter** » : traiter une personne ou un animal avec violence, méchanceté

« **résonner** » : quand un son est plus fort, qu'il dure longtemps, qu'il a de l'écho

« **renouveau** » : un changement important, positif

Activité 2 : Faire le lien avec les droits de l'enfant

LA VOIX DES ENFANTS

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Dénombrer, compter jusqu'à 20, comparer des nombres
- Acquérir des premières notions sur le droit à la participation

Photocopier l'**annexe 3** et demander aux enfants, seul ou à deux, d'observer l'illustration. Rappeler qu'il s'agit d'une manifestation qui permet aux enfants comme aux adultes de s'exprimer et de faire entendre leur voix sur un sujet qui les préoccupe : ici, ils veulent tous protéger Natura.

Leur demander ensuite :

- D'entourer les enfants à l'aide d'un feutre rouge, et de les compter (*il y en a 7*)
- D'entourer les adultes à l'aide d'un feutre vert, et de les compter (*il y en a 11*)
- Est-ce qu'il y a plus d'enfants ou d'adultes sur l'image ? (*plus d'adultes*)
- Combien y-a-t-il d'humains en tout, si on compte les enfants et les adultes ensemble ? (*il y en a 18*)

Expliquer ensuite que comme les adultes, les enfants ont le droit de donner leur avis, d'être écoutés et entendus. Cela s'appelle le droit à la participation. Par exemple, dans l'histoire de Natura, il y a un enfant qui pense qu'il est très important de protéger Natura. Alors il décide de le dire très fort : les adultes l'entendent, l'écoutent, et décident alors de protéger Natura eux aussi.

Questionner les enfants : *pour parler le plus fort possible, est-ce qu'il est mieux de s'exprimer tout seul ou de s'exprimer à plusieurs ?* Il est possible de faire une petite expérimentation en invitant un enfant seul à dire un mot très fort, puis en proposant à 2, 3 enfants, voire à tout le groupe, de dire en même temps ce mot.

Conclure sur le fait qu'agir ensemble permet d'être plus fort, plus entendu, plus efficace. Rappeler que les enfants ont le droit de s'exprimer et d'être écoutés, et qu'il est important qu'ils soient aidés par les adultes pour résoudre les problèmes, comme c'est le cas pour soigner Natura.

Activité 3 : S'exprimer

FARANDOLE DE PANCARTES

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- *S'exprimer par le dessin*
- *Formuler des choix, vivre et exprimer des émotions*

Fournir aux enfants des cartons ou feuilles cartonnées, des feutres, des crayons, de la peinture si possible.

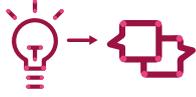
Leur rappeler que dans l'histoire, les enfants s'expriment pour protéger Natura en dessinant sur des pancartes. Les inviter à faire la même chose, en choisissant chacun un animal ou une plante qui est important pour eux, qu'ils aiment beaucoup, ou qu'ils ont envie de protéger. Leur fournir si besoin des références, soit à partir de photographies, de livres, d'Internet, soit grâce à la page de références issues de Natura (**annexe 4**).

La phase de dessin peut aussi être l'occasion d'échanger avec les enfants sur différentes questions : comment peut-on protéger la nature à la maison, dehors, à l'école, dans la ville ? Que peuvent faire les enfants, que peuvent faire les adultes ?

Scotcher ou coller ensuite les dessins sur des morceaux de carton solide ou de bois qui permettent de former les manches des pancartes.

Inviter chaque enfant à exprimer pourquoi il a choisi tel animal ou telle plante sur son dessin et pourquoi il a fait ce choix.

DE LA COMPREHENSION À L'EXPRESSION



Le premier rayon de soleil

Alain Millet

Éditions L'Étagère du bas

Activité 1 : Découvrir le livre

Avant la lecture, présenter la couverture du livre, puis inviter les enfants à répondre aux questions suivantes :

- Que font les personnages sur la couverture ?

Il s'amuse ensemble, font du vélo et du monocycle (un vélo qui n'a qu'une seule roue). Ils sourient tous.

- Il y a un personnage différent des autres : lequel, et pourquoi ?

Quatre personnages se ressemblent : ils ont deux grandes oreilles, un long museau, des bras et des jambes... Ils font sûrement partie de la même famille. Le personnage différent est l'oiseau : il a un long cou, des ailes, deux pattes, et un bec.

- Le titre du livre est « Le premier rayon de soleil ». Est-ce qu'on voit le soleil sur la couverture ? Quel temps fait-il ? Comment vous sentez-vous quand il y a un rayon de soleil sur vous ?

On ne voit pas le soleil sur la couverture, mais le ciel est bleu et il semble faire beau / Réponse libre

Après la lecture, poser les questions suivantes aux enfants, en montrant si besoin les pages correspondantes :

- Quels sont les prénoms de chacun et chacune sur la photo de famille ?

Lila, Lino, Léo et Lili.

- Où a été prise la photo ?

Près de leur maison au pays des oiseaux.

- Pourquoi la famille a quitté son ancienne maison ?

Il ne pleuvait plus et la terre était devenue trop sèche : ils ne pouvaient plus faire pousser de nourriture (légumes, fruits), et ils risquaient d'avoir très faim.

- Qui n'était pas encore née quand la famille a commencé son grand voyage ?

Lili, la petite sœur de Léo.

- Quelles sont les étapes de leur grand voyage ? Les nommer en respectant le déroulement du récit.

Ils ont marché longtemps pour arriver au bord de l'océan ; ils ont réparé une petite barque et ont traversé l'océan ; ils ont ensuite marché dans des paysages nouveaux pour eux, sous de grosses pluies puis dans la neige et les montagnes. Ils sont enfin arrivés dans une forêt en pleine nuit.

- Au pays des oiseaux, comment les habitants réagissent quand ils découvrent la famille ?

Les oiseaux sont d'abord étonnés car la famille ne leur ressemble pas. Ils n'ont jamais vu d'animaux comme Léo et sa famille : ils sont différents. Ils ne savent pas comment aider la famille et demandent alors conseil à Fanette la chouette. Ils décident de leur construire une nouvelle maison pour les aider à s'abriter et leur préparent un petit-déjeuner.

- Quelles sont les différences entre le pays où se trouve l'ancienne maison de la famille de Léo et la nouvelle maison aux pays des oiseaux ?

Dans leur ancienne maison, le soleil est énorme et le ciel est jaune. La terre est marron, sèche. Il n'y a plus d'eau. Il fait très chaud. Il y a un seul arbre et il n'a plus de feuilles. Tout est sec.

Au pays des oiseaux, il y a des grands arbres avec des feuilles, de l'herbe et de la terre humide, le ciel est bleu.

- À la fin, que fait Léo pour ses amis oiseaux ? Pourquoi fait-il cela, à votre avis ?

Léo construit des abris dans les arbres pour les oiseaux, et les oiseaux trouvent l'idée géniale ! Il fait cela pour les aider, et peut-être aussi pour les remercier d'avoir construit une maison pour lui et sa famille.

VOCABULAIRE

Des suggestions pour expliquer les mots difficiles :

« **un drôle d'oiseau** » : une expression pour parler de quelqu'un de différent, d'amusant

« **prendre la mer** » : commencer un voyage en mer

« **embarcation** » : un petit bateau

« **sur la terre ferme** » : quand on arrive sur un sol solide après avoir navigué, volé...

« **des pluies diluviennes** » : de très grosses pluies qui tombent longtemps

« **quiétude** » : le calme, quand il n'y a pas de bruit

« **petit paradis** » : un endroit où on se sent bien

« **ébahi** » : surpris, étonné

« **espiègle** » : coquin, malin, farceur

« **inséparables** » : quand des personnes sont tout le temps ensemble, ne se séparent pas

« **regard attendri** » : regarder avec émotion, tendresse, douceur

Activité 2 : Faire le lien avec les droits de l'enfant

LA ROUTE DE LÉO

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Représenter un parcours dans un espace graphique
- Réaliser des gestes précis
- Comprendre les conséquences d'un parcours de migration sur les droits de l'enfant

Imprimer l'**annexe 5** et en distribuer un exemplaire par enfant.

Indiquer aux enfants qu'ils doivent aider Léo et sa famille à rejoindre leur nouvelle maison au pays des oiseaux.

Expliquer que comme Léo, il y a parfois des enfants qui doivent quitter leur maison avec leur famille pour trouver un meilleur endroit où vivre. Ces grands voyages peuvent faire peur ou être dangereux, et les enfants doivent malgré tout être protégés et recevoir ce dont ils ont besoin pour bien grandir.

Guider collectivement les enfants en les faisant tracer le bon chemin du point de départ au point d'arrivée. À chaque embranchement, indiquer la bonne direction à suivre, avec les étapes suivantes :

1. La mer
2. La montagne
3. La forêt

Au fil du chemin, des illustrations permettent d'ouvrir une discussion avec les enfants sur les besoins de Léo au fil de son voyage. À chaque nouveau dessin, demander aux enfants ce qu'il représente et pourquoi c'est important pour Léo.

Le verre d'eau et l'assiette permettent d'expliquer l'importance de la nutrition et de l'hygiène ; la couverture peut être connectée au fait d'être protégé contre les intempéries, d'être à l'abri, au chaud ; et le doudou permet d'aborder le fait d'être rassuré, entouré, de se sentir bien malgré les difficultés du voyage.

Activité 3 : S'exprimer**LES ÉMOTIONS DE LÉO****OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Imaginer ce que ressentent les autres
- S'exprimer à l'oral
- Appréhender avec empathie une expérience de migration

Cette activité est inspirée du kit pédagogique pour les séances d'empathie à l'école du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse (janvier 2024, p.52-53)

En revenant sur les étapes du périple de Léo et de ses parents, les enfants sont invités à prendre la parole pour exprimer ce qu'ils imaginent de l'expérience vécue par Léo (émotions, sensations). Pour faciliter ce temps, un bâton de parole peut être utilisé pour faciliter l'écoute active des enfants et le fait d'attendre son tour pour s'exprimer.

Voici des propositions de questions pour ce temps :

Quand il est parti de chez lui, Léo portait un petit sac à dos, et il était accompagné de son papa et de sa maman. À votre avis, qu'est-ce qu'il a dû laisser derrière lui en quittant son pays pour toujours ?

Des jouets, des amis, de la famille, des souvenirs, des meubles, son école...

Quand Léo est sur la barque en pleine nuit ou bien dans les hautes montagnes enneigées, qu'est-ce qu'il a pu ressentir ? Qu'est-ce qui a pu se passer dans sa tête et dans son corps ?

(Encourager les enfants à donner un contexte (mer, montagne) et mettre des mots sur les émotions et sensations que pourraient éprouver Léo).

Dans la mer, il a dû avoir peur de tomber de l'eau. Il a dû avoir peur de mourir, de couler, d'être mangé par des bêtes. Il a dû penser à sa belle maison. Il a eu froid. Il voulait sans doute être dans son lit, bien au chaud. Il a peut-être fait des mauvais rêves. Il a eu envie d'aller aux toilettes, il a dû avoir faim.

Il a peut-être eu peur des paysages nouveaux.

Dans les montagnes, il a dû avoir froid. Il a dû avoir peur de la hauteur. Il devait être fatigué. Il dû avoir envie de dormir, de manger un repas chaud. Il aurait aimé joué.

Qu'est-ce qui lui apporte un peu de réconfort pendant et après ces moments difficiles, selon vous ?

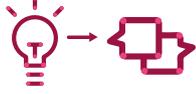
La présence de son doudou, ses parents qui le serrent très fort, des paroles rassurantes, être porté par son papa, toujours être avec des adultes, le calme de la forêt, l'accueil amical des oiseaux, le soleil, faire un petit jardin, la naissance de sa petite sœur...

À la fin de l'histoire, Léo et sa famille sont heureux d'être accueillis par les oiseaux dans leur pays. Dans les villes et villages dans lesquels nous vivons, il y a aussi des enfants qui voyagent et qui ont besoin d'être accueillis. Qu'est-ce qu'on peut faire pour accueillir un enfant différent qui a fait un long voyage (même s'il ne nous ressemble pas, ne parle pas la même langue que nous...)?

On peut donner de la nourriture, de l'eau, des vêtements, aider l'enfant et sa famille à trouver une maison, jouer avec eux, découvrir leur langue et leur culture, être gentils avec eux...

Rappeler que ce sont toujours aux adultes de protéger les enfants et de les aider, mais qu'en tant qu'enfant, être gentil, accueillant et apprendre à s'entraider, c'est très important !

DE LA COMPREHENSION À L'EXPRESSION



**Petite taupe :
Tombe la pluie**
Orienne Lallemand
Claire Frossard
Éditions Auzou

Activité 1 : Découvrir le livre

Avant la lecture, présenter la couverture du livre, puis inviter les enfants à répondre aux questions suivantes :

- Quel temps fait-il sur la couverture ?

Il pleut : il y a des nuages et des gouttes de pluie qui tombent.

- Qu'utilisent les personnages pour se protéger de la pluie ?

Des bottes, des cirés, une capuche, une feuille, un parapluie.

- Observez bien les visages des personnages : comment se sentent-ils, à votre avis ?

Ils ont l'air d'être joyeux : la Taupe et les lapins sourient, la souris s'amuse dans une flaque d'eau. Le blaireau a l'air surpris par la pluie : il a les poings sur les hanches et fait « oh » avec sa bouche.

- Qu'est-ce qui est différent entre ces animaux et ceux qui sont dans la nature ? Pourquoi ?

Ces animaux portent des vêtements, ils se tiennent debout, et ils n'ont pas la même taille que dans la nature. Ils sont différents car c'est de la fiction, une histoire inventée par une autrice (Orienne Lallemand) et dessinée par une illustratrice (Claire Frossard).

- Comment voit-on que Petite Taupe est le personnage principal de l'histoire ?

Elle est au centre et son personnage est plus gros que les autres, ce qui ne correspond pas à la vraie taille d'une taupe dans la nature. En groupe, les enfants peuvent chercher (dans des livres, sur Internet) la vraie taille de ces animaux.

Après la lecture, poser les questions suivantes aux enfants, en montrant si besoin les pages correspondantes :

- Observez de près les dessins des différentes pages : très souvent, il y a des escargots cachés ! Y en a-t-il sur toutes les pages ? Où se trouvent les escargots avec des parapluies ? Ont-ils vraiment besoin de ce parapluie ?

Il y a des pages sans escargots (pages 26 et 27, 30 et 31). Les escargots avec des parapluies se trouvent aux pages 10 et 16, mais ils ne devraient pas en avoir besoin : ils portent des coquilles sur le dos qui leur permettent de s'abriter, et ce sont des animaux qui aiment beaucoup la pluie !

- La pluie, c'est amusant (on s'éclabousse, on saute dans les flaques, on rigole), mais quand il pleut trop, c'est moins rigolo. Au début de l'histoire, qui aime s'amuser dans la pluie, et qui est inquiet ?

Au début de l'histoire, Petite Taupe s'amuse sous la pluie avec Léo la Grenouille. Jojo le blaireau s'inquiète pour son terrier.

- Quand la rivière déborde et que l'eau entre dans les terriers, quelle idée a Petite Taupe pour aider les animaux menacés ?

Ceux qui savent grimper et voler peuvent aider les autres à s'abriter en hauteur. Cela s'appelle l'entraide. Petite Taupe dit « personne ne doit rester sans abri »

- Une fois que tous les animaux sont à l'abri, que fait Petite Taupe pour continuer à les aider ?

Elle utilise son terrier comme un bateau. Avec sa « maison-bateau », elle flotte sur l'eau grâce à des draps qu'elle a transformés en voiles, et elle apporte de quoi manger et des couvertures à ses amis dans les arbres.

- Que veut dire...

- « elle flotte » (page 26) ? *La maison ne coule pas. Elle reste à la surface de l'eau et avance comme un bateau. Est-ce que vous aimeriez vivre dans une maison qui flotte ? Réponse libre*

- « soulagés » (page 31) ? *Apaisés, rassurés. Se sentir bien après un moment difficile. Ça a le même sens que « reconforter » (page 27). Comment vous vous sentiriez, si vous étiez à la place des animaux à qui on offre de la nourriture chaude et des couvertures pendant qu'il pleut ? Réponse libre*

- Quel est le contraire du mot...

- Sec ? *Mouillé*

- Chaud ? *Froid*

- Seul ? *Ensemble*

- Inquiet ? *Rassuré*

- Dehors ? *Dedans*

- Qu'est-ce qu'on peut faire avec l'eau ? Et vous, qu'est-ce que vous aimez faire ?

Jouer, faire du bateau, pêcher, prendre une douche ou un bain, se baigner dans une piscine ou dans la mer...

A Ç B

VOCABULAIRE 

Des suggestions pour expliquer les mots difficiles :

« un poêle » : un appareil dans lequel on peut allumer un feu pour se réchauffer et cuisiner

« inondé » : plein d'eau

« hissé » : porté et placé en hauteur

« tanguer » : se balancer, remuer

« un plaid » : une couverture

Activité 2 : Faire le lien avec les droits de l'enfant

LA MÉTÉO ET NOUS

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Collaborer, coopérer

- Réfléchir aux besoins des enfants en fonction de la météo et de l'environnement qui les entoure

Imprimer l'annexe 6 en autant d'exemplaires que nécessaire, et découper les différents éléments au préalable.

Répartir les enfants en groupes de trois.

Expliquer que comme les animaux dans l'histoire, selon la météo, les enfants ont aussi besoin de choses qui les aident à se sentir bien.

Dans chaque groupe, donner à un enfant l'illustration « Pluie », à un autre l'illustration « Froid », et au dernier l'illustration « Chaud ». Ensuite, donner à chacun trois objets qui ne correspondent pas à leur illustration.

Leur expliquer que comme les animaux de l'histoire, ils vont devoir réfléchir ensemble, s'entraider et partager aux autres les objets dont ils ont besoin pour se sentir bien. Chacun complète son illustration avec le soutien des deux autres enfants de son groupe.

- Pluie : Le parapluie, le ciré, les bottes de pluie

- Froid : Le pull, le feu de cheminée, l'écharpe

- Chaud : l'eau, les lunettes de soleil, la crème solaire

Rappeler que tous les enfants ont le droit d'avoir des vêtements adaptés à la météo, d'avoir de la nourriture et un abri sûr. S'ils tombent malades, ils doivent aussi pouvoir être soignés ! C'est aux adultes de veiller à ce que les enfants se sentent bien et aient ce dont ils ont besoin pour bien grandir.

Activité 3 : S'exprimer**LES RIMES DE LA PLUIE****OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Dire une comptine de mémoire et de manière expressive
- Reconnaître des sons similaires et des rimes et s'exercer à en produire

Rappeler aux enfants qu'au début de l'histoire Léo la grenouille et Petite Taupe s'amuse beaucoup sous la pluie et que la grenouille se met à chanter.

Faire découvrir et chanter aux enfants la comptine :

*Il pleut, il mouille
C'est la fête à la grenouille
Il pleut, il fait soleil
c'est la fête à l'arc-en-ciel.
Il pleut, il mouille
C'est la fête à la grenouille
La grenouille a fait son nid
Dessous un grand parapluie.*

Expliquer aux enfants que certains mots riment, c'est-à-dire qu'on entend le même son à la fin de ces mots.

Imprimer et distribuer les vignettes de l'**annexe 7**.

Demander aux enfants de rassembler les mots qui riment ensemble. Ils peuvent le faire de façon individuelle ou en binôme.

- Mouille – Grenouille
- Soleil – Arc-en-ciel
- Nid – Parapluie

Ensuite, en groupe entier, ajouter des paroles à la chanson en réfléchissant à de nouvelles rimes.

- Pour les plus jeunes : leur faire choisir un mot parmi ceux-ci-dessous, puis leur proposer directement la rime.
- Pour les plus grands : les laisser proposer des rimes à l'aide des mots de l'histoire et se mettre d'accord en groupe sur un ou plusieurs couplets supplémentaires pour la comptine.

Idées de mots à utiliser :

Ami - Abri / Caché -Terrier / Animaux – Bateau

Idées de couplets :

*Les animaux sont amis,
Et ils trouvent tous un abri !*

*Le petit loup est caché,
Tout au fond du terrier !*

*La Taupe trouve les animaux,
Grâce à sa maison-bateau !*

DEUX ACTIVITÉS POUR S'AMUSER



Après la découverte des livres, l'UNICEF France propose de continuer à mobiliser les enfants autour du droit à un environnement sain grâce à deux activités ludiques pensées pour un contexte périscolaire ou extrascolaire.

Activité 1 : les super déménageurs

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Collaborer, coopérer, s'opposer
- Se déplacer avec aisance, ajuster et enchaîner ses actions et déplacements
- Se représenter concrètement les besoins des enfants et faire le lien avec le droit à un environnement sain

Pour cette activité, un grand espace est nécessaire (cour, gymnase, salle de motricité...).

Les enfants sont répartis en quatre équipes. Chaque équipe va devoir aménager une zone le plus rapidement possible, selon un certain nombre de consignes.

Les quatre zones font référence aux livres de la sélection et sont :

- *La maison de Léo*
- *L'abri de la famille ours*
- *La tanière de Petite Taupe*
- *Le jardin de Natura*

Avant de démarrer l'activité :

- Placer dans chaque zone le livre correspondant et un des quatre panneaux (**Annexe 8**, à imprimer au préalable)
- Mettre au centre de la pièce l'ensemble des objets nécessaires pour l'aménagement (voir liste ci-dessous)

Chaque équipe doit amener un certain nombre d'objets depuis le centre de la pièce jusqu'à sa zone. Selon l'âge des enfants et leur nombre, la façon de donner les consignes peut varier. Cela peut être :

- Un adulte qui est le "chef de chantier" pour chaque zone et qui indique aux enfants les objets à aller chercher et l'emplacement sur lequel les déposer
- Un plan dessiné indiquant les objets à ramener et leurs emplacements
- Une zone déjà aménagée qui sert de "témoin" et qu'ils doivent reproduire
- Une liste illustrée associant un chiffre et un objet dessiné

Les objets à transporter peuvent être adaptés en fonction de ce qui est disponible. Il est toutefois recommandé de choisir un certain nombre d'objets ou de représentations qui permettront à la fin de l'activité de faire le lien avec les besoins des enfants. La liste pour une zone peut par exemple être :

- Un verre d'eau qui doit rester plein
- Un aliment ou un objet issu d'une dinette
- Un ou plusieurs vêtements (manteaux des enfants, chasubles...)
- Des jeux, jouets, livres

- Des pansements (ou autre objet représentant la santé)
- Des objets permettant de s'installer confortablement (coussins, couvertures, tapis...)
- Quelques objets volumineux qui doivent être transportés à plusieurs (chaises, tables, gros cartons, blocs de mousse... avec une vigilance particulière sur la sécurité lors du transport de ces objets.)

La première équipe qui a fini son aménagement a gagné !

À l'issue de l'activité, faire explorer aux enfants les différentes zones, et les questionner sur les objets présents : **parmi tout ce qu'ils voient, qu'est-ce qui est très important pour qu'un enfant grandisse bien et soit dans un environnement qui est bon pour lui ?** (l'eau, la nourriture, les vêtements, les jeux et les livres, les pansements, des endroits confortables pour se reposer...)

Rappeler que grandir dans un environnement sain est un droit : tous les enfants du monde ont ce droit, et il doit être protégé par les adultes.

S'il reste du temps à l'issue de l'activité, les enfants peuvent être invités à décorer la zone de leur équipe (avec des dessins, guirlandes, affiches, coloriages...). Ces décorations peuvent être en lien avec le livre correspondant à leur zone.

Activité 2 : illustre ton environnement !

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Réaliser une composition plastique
- Concevoir une représentation visuelle de soi et de son environnement proche

Rappeler aux enfants les quatre livres du Prix UNICEF 2025 en montrant quelques illustrations ou bien les couvertures, et inviter les enfants à décrire de vive voix l'environnement de chaque personnage : *que voient-ils autour des ours, de Petite Taupe ? À quoi ressemble Natura ? Comment sont les paysages au fil du voyage de Léo et sa famille ?*

Fournir aux enfants des feuilles A3 et des feutres et crayons. Pour les plus grands, des éléments pour faire du collage peuvent être proposés (magazines, ciseaux, colle...).

Demander aux enfants de se dessiner au centre de la feuille (ou bien faire coller à chacun une photo de lui prise au préalable). S'ils savent le faire, les inviter à écrire leur prénom sous leur représentation.

Leur proposer ensuite de dessiner/coller autour d'eux ce qu'ils voient tous les jours, par exemple :

- Des personnes : leur famille, leur professeur, leurs amis...
- Des plantes et des animaux (qu'ils ont chez eux, qu'ils croisent dehors...)
- Les bâtiments qui les entourent (maisons, immeubles...)
- Les moyens de transport qu'ils croisent (voitures, vélos, motos, bus...)
- Des éléments du quotidien à la maison ou à l'école (meubles, objets...)

Il est possible de faire un modèle afin de faciliter la compréhension de l'exercice pour les enfants.

Inviter enfin les enfants à s'exprimer, s'ils le souhaitent, sur ce qu'ils ont représenté : *y a-t-il des choses qui leur font du bien, d'autres qu'ils n'aiment pas, dans ce qu'ils ont représenté ? Qu'aimeraient-ils ajouter dans leur environnement pour se sentir encore mieux ?*

Pour aller plus loin, ils peuvent créer leur environnement idéal sur une autre feuille, ou bien en modifiant leur réalisation initiale en ajoutant ou soustrayant des éléments.

Autre option : à la façon de Petite Taupe et sa maison-bateau, les enfants peuvent être invités à dessiner leur maison de rêve : une maison-bateau, maison-arbre, maison-fusée, maison-terrier...?

Les réalisations des enfants peuvent ensuite être exposées.

DEUX ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES



Après la découverte des livres, l'UNICEF France propose de continuer à mobiliser les enfants autour du droit à un environnement sain grâce à deux activités pensées pour un contexte scolaire et pour faire le lien avec les programmes du Cycle 1.

Activité 1 : Problème, action, solution !

DOMAINE D'APPRENTISSAGE DU CYCLE 1 : "EXPLORER LE MONDE"

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Ordonner une suite d'images, pour rendre compte d'un récit, en marquant de manière exacte succession et simultanéité
- Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications
- Faire le lien entre un problème environnemental, ses conséquences sur les individus et une résolution positive

Imprimer les vignettes et la grille de l'[annexe 9](#).

En sous-groupes (s'il y a plusieurs adultes) ou bien en classe entière, les enfants vont devoir ordonner les images de chaque récit.

Les trois images fournies pour chaque histoire sont à replacer dans l'ordre suivant :

- Le problème
- L'action : ce que les personnages font pour résoudre le problème
- La solution : Quand il n'y a plus de problème et que tout le monde va bien

Au fil de l'activité, inciter les enfants à utiliser les mots " puis, avant, après, pendant, en même temps au début, à la fin..." pour situer chaque événement par rapport aux autres.

Montrer d'abord le problème de chaque récit, et inviter les enfants à expliquer précisément quelle est la situation, ce que cela fait au(x) personnage(s) (ce qu'ils ressentent dans leur corps, ce qu'ils pensent...).

Ensuite, leur demander de trouver et placer la vignette qui montre ce que font les personnages pour résoudre le problème, puis la vignette qui représente la situation finale, dans laquelle tout le monde va bien.

Une fois les trois vignettes placées, demander à un enfant de raconter l'enchaînement, par exemple :

- "Au début/avant, il y a un feu dans la forêt de l'ours brun. Puis/après, l'ours marche très longtemps. Après/à la fin, les deux ours se rencontrent et trouvent un nouvel abri"
- "Au début/avant, il pleut beaucoup et l'eau monte. Puis/après, les animaux grimpent dans les arbres pour s'abriter. Après/à la fin, le soleil revient, l'eau baisse et les animaux sont joyeux."

Prendre le temps aussi d'échanger sur les actions et solutions : les personnages trouvent-ils plus souvent une solution tout seul ou à plusieurs ? Sont-ils tous heureux à la fin des histoires ? Que font-ils pour résoudre le problème (s'entraider, changer de lieu de vie, exprimer ses idées...)

Expliquer que comme les personnages des différentes histoires, il existe des enfants qui rencontrent des problèmes similaires : quand c'est le cas, il y a aussi des solutions, et ce sont aux adultes de les protéger et de les aider. Rappeler que tous les enfants ont le droit de recevoir ce dont ils ont besoin pour bien grandir : un environnement sain (qui leur fait du bien), de l'eau, de la nourriture, une protection contre les dangers...

Activité 2 : Le droit d'être ENTENDU !**DOMAINE D'APPRENTISSAGE DU CYCLE 1 : « MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS »****OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Oser entrer en communication, échanger et réfléchir avec les autres
- Découvrir le principe alphabétique
- Se remémorer les titres des ouvrages et formuler un avis en prévision du vote

Expliquer que tous les enfants ont le droit d'exprimer leurs idées et leurs avis. Cela s'appelle le droit à la participation, ou « droit d'être entendu ». Les adultes doivent écouter attentivement leurs avis et les prendre en compte autant que possible. Dans le cadre du Prix UNICEF de littérature jeunesse, ce sont les enfants qui choisissent le livre qui va être le gagnant : leur avis est donc vraiment très important !

Imprimer et découper les vignettes de l'**annexe 10**, et installer les quatre livres de la sélection de façon accessible aux enfants dans la salle.

Étape 1 : devinettes des personnages et des lettres

À tour de rôle, chaque enfant :

- Tire une carte personnage
- La décrit en commençant par "je vois..." (Exemple : "Je vois un animal, il a un long nez et des grandes oreilles. Je vois des oiseaux.")

Les autres enfants doivent deviner de quel livre l'image est issue. Le premier qui devine va chercher le livre correspondant.

En petite section, commencer l'activité soi-même pour montrer l'exemple d'une description de personnage. Quand c'est à leur tour de tirer une carte, solliciter les enfants pour affiner leur description, reformuler et répartir correctement la parole.

Une fois les devinettes autour des personnages terminées, exposer les quatre livres à la vue des enfants. Leur montrer une première vignette "lettre", et leur demander sur quelle couverture se trouve la lettre. En profiter pour leur faire répéter la sonorité à laquelle la lettre correspond, et éventuellement la faire tracer avec le doigt dans le vide, ou en touchant chacun son tour la vignette ou la couverture du livre. Rappeler les titres complets des livres à l'issue de l'activité.

Étape 2 : le droit d'être ENTENDU !

En amont, fabriquer des mégaphones en formant un cône avec une feuille de papier A4, en coupant l'embout le plus petit et en le scotchant. Si le temps le permet, les enfants peuvent d'abord dessiner sur les feuilles pour personnaliser le mégaphone, avant qu'ils soient scotchés en forme de cônes.

Rappeler que dans *Natura*, les enfants et les adultes utilisent des objets similaires pour faire porter leur voix haut et fort et être entendus.

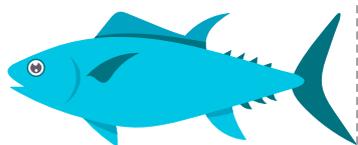
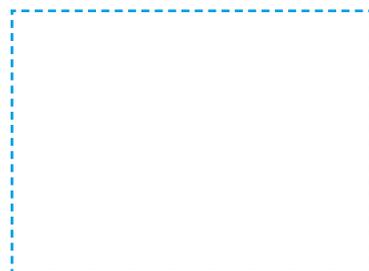
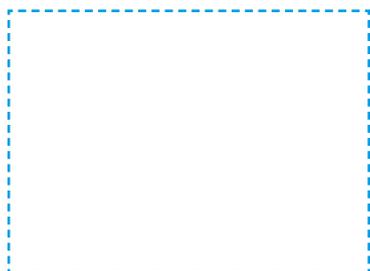
Inviter les enfants à regarder les livres, les feuilleter. Leur expliquer qu'ils vont devoir choisir leur préféré, celui qu'ils aiment le plus. Pour les moyennes et grandes sections, les inviter à réfléchir à la raison de leur choix : *est-ce le livre qu'ils trouvent le plus beau, le plus drôle, celui qui leur a fait ressentir le plus d'émotions ? Est-ce parce que le personnage leur plaît beaucoup, qu'une des péripéties leur a plu ?*

Ensuite, à tour de rôle, chaque enfant se saisit du livre qu'il a choisi et d'un mégaphone, et exprime haut et fort son avis sous la forme de "Mon livre préféré est..." Si possible, les inviter à rajouter la raison de leur choix avec "car" ou "parce que".

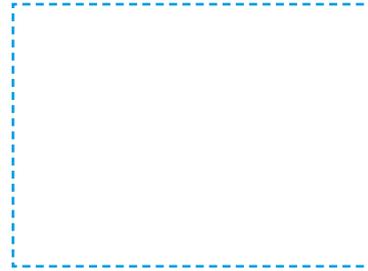
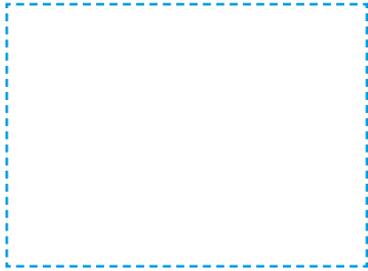
Cette activité permet de préparer l'étape du vote final pour le Prix UNICEF de littérature jeunesse 2025, à effectuer par bulletin papier ou en remplissant le formulaire (individuel ou collectif) en ligne.

Annexes

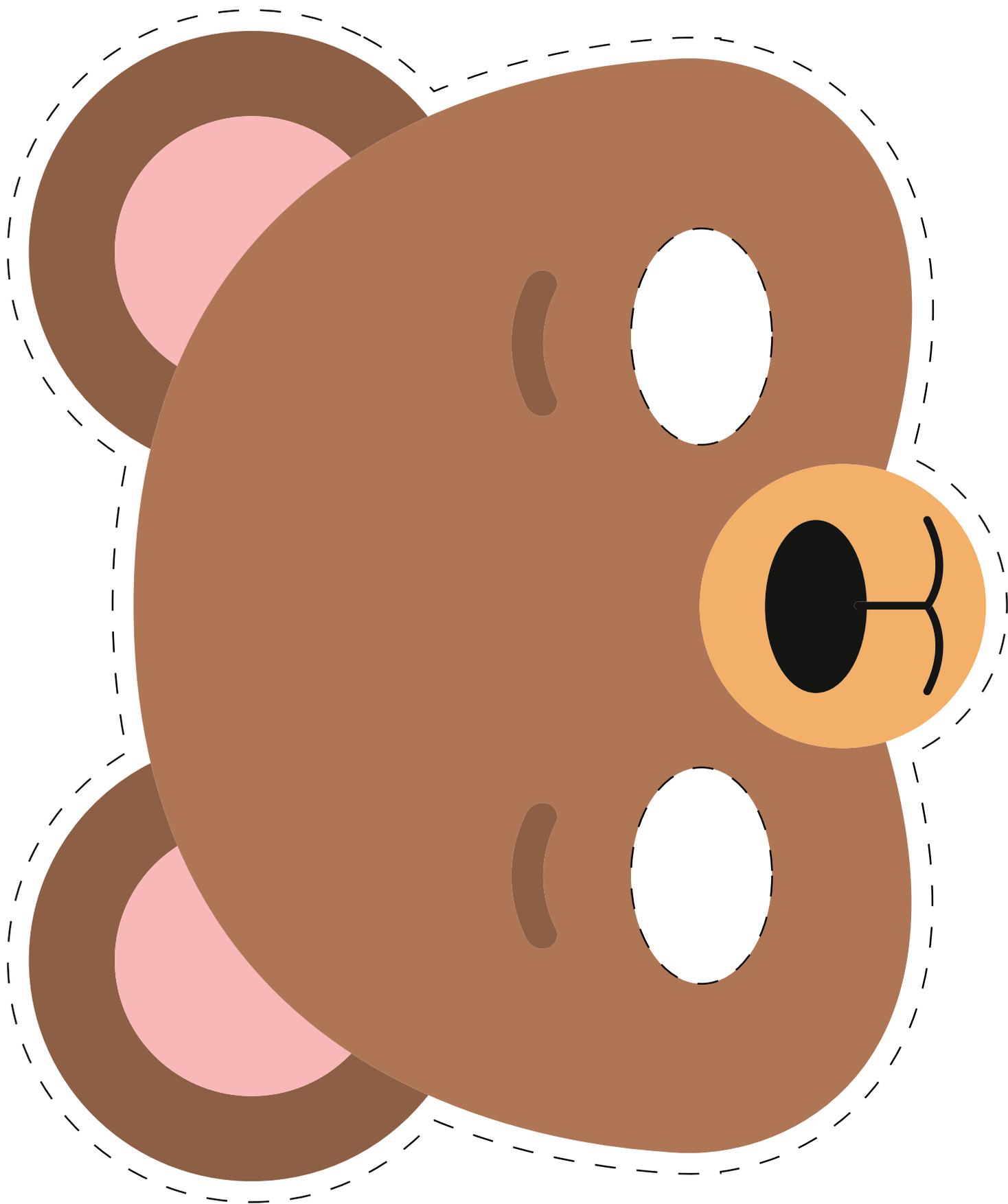
ANNEXE 1 :



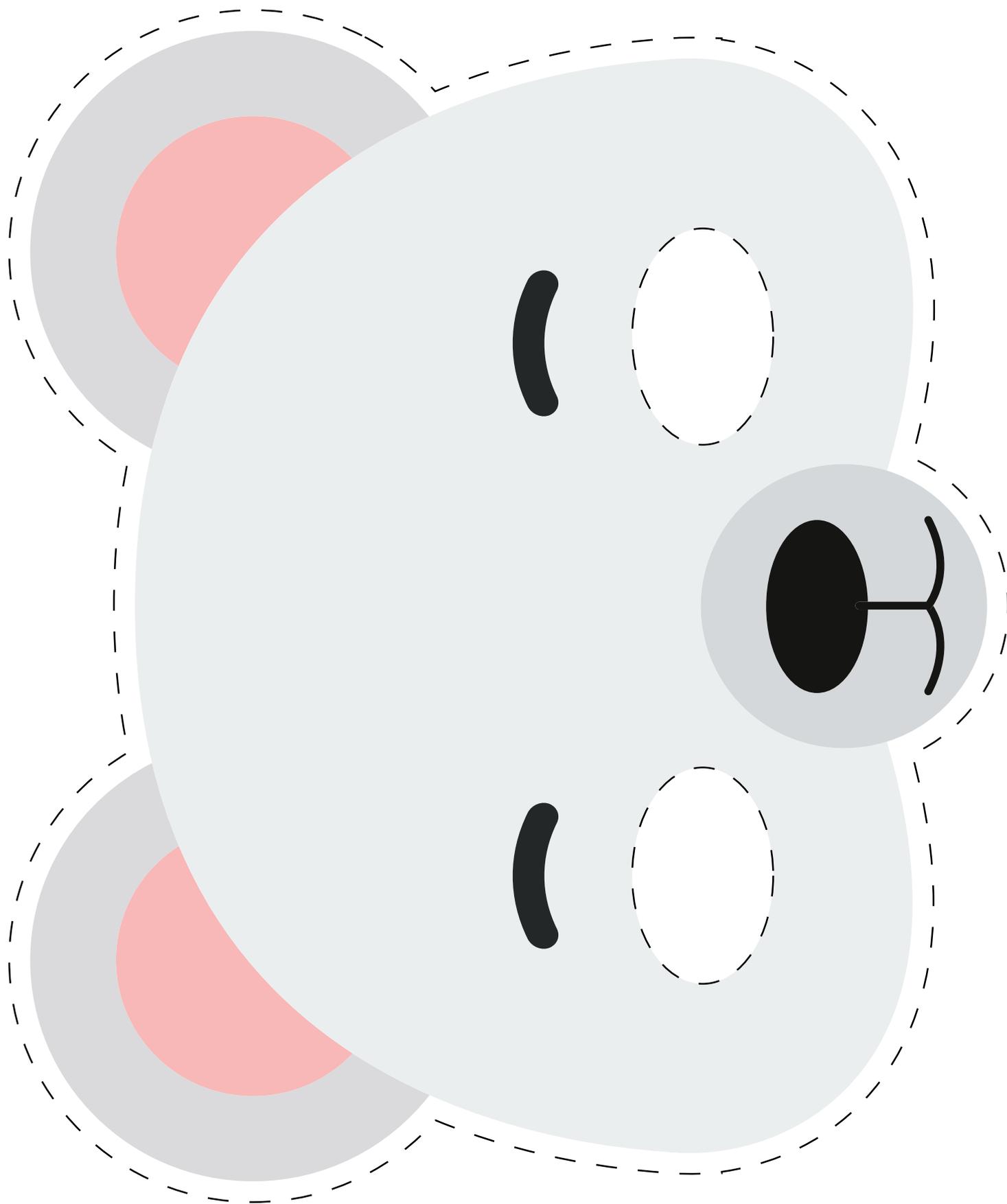
ANNEXE 1:



ANNEXE 2 :



ANNEXE 2 :

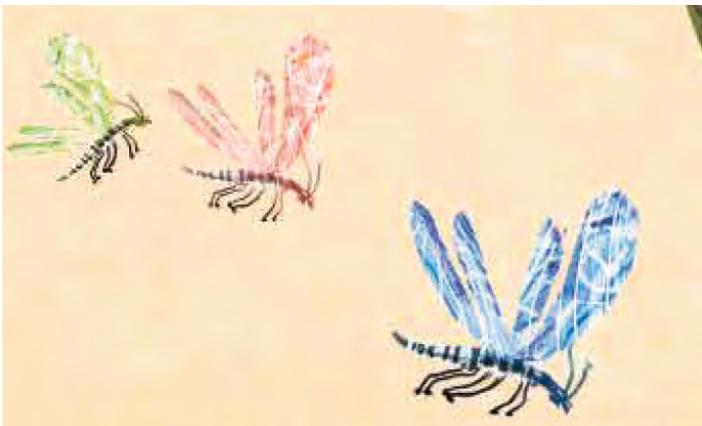
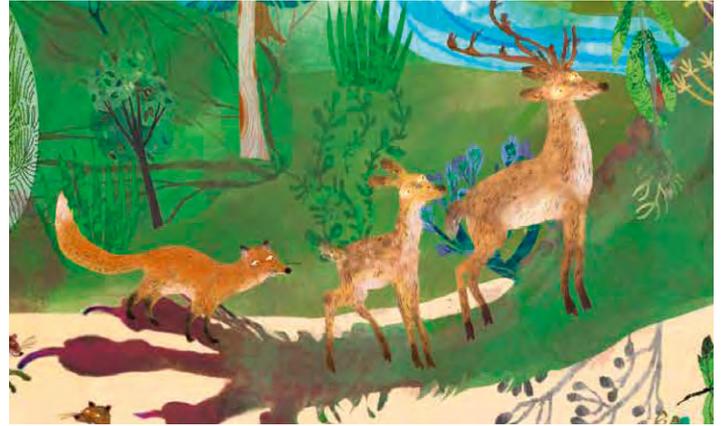


ANNEXE 3 :



© Natura - Yuval Zommer - Éditions Minedition

ANNEXE 4 :

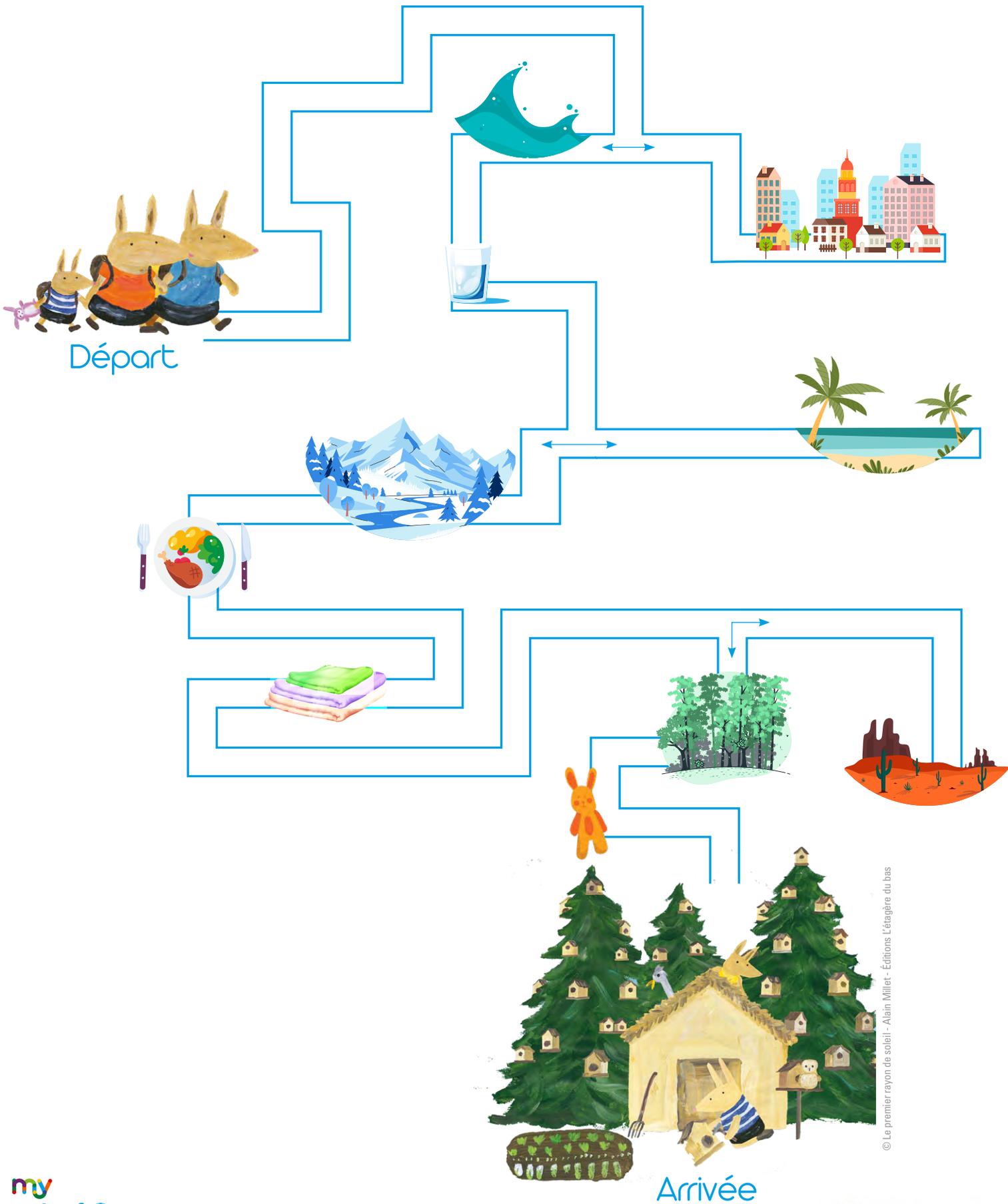


ANNEXE 4 :



© Natura - Yvval Zommer - Éditions Minedition

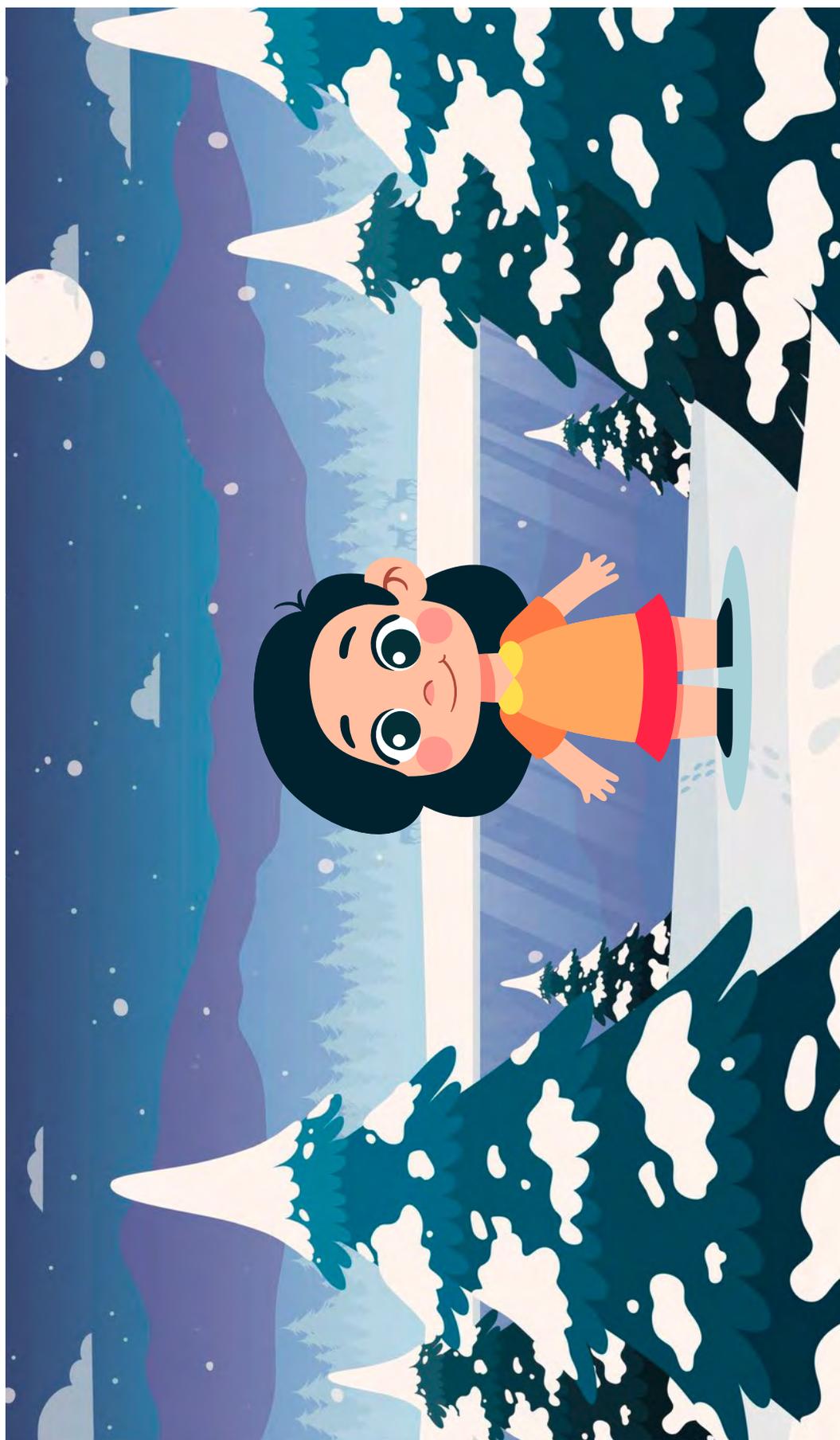
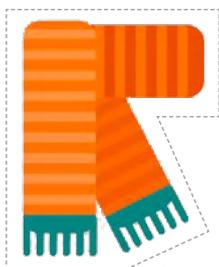
ANNEXE 5 :



© Le premier rayon de soleil - Alain Millet - Éditions L'étagère du bas

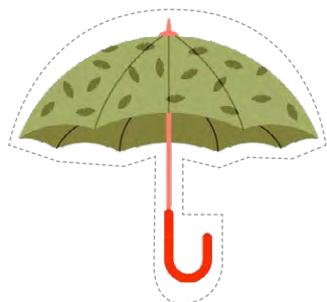
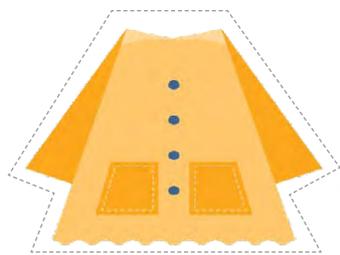
© Le premier rayon de soleil - Alain Millet - Éditions L'étagère du bas

ANNEXE 6 :



FROID

ANNEXE 6 :



PLUIE

ANNEXE 6 :



CHAUD

ANNEXE 7 :



MOUILLE



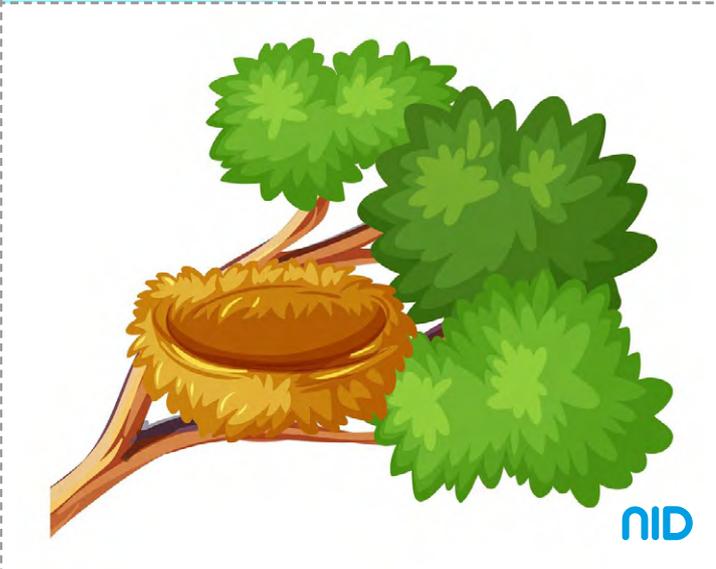
GRENOUILLE



SOLEIL



ARC-EN-CIEL



NID



PARAPLUIE

ANNEXE 8 :

LA MAISON DE LÉO



© Le premier rayon de soleil - Alain Millet - Éditions L'étagère du bas

ANNEXE 8 :

L'ABRI DE LA FAMILLE OURS



ANNEXE 8 :

LA TANIÈRE DE PETITE TAUPE

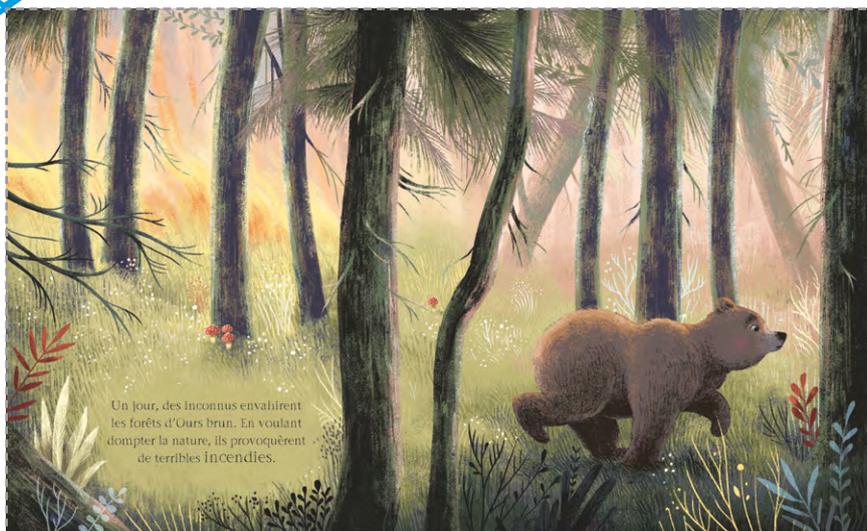


ANNEXE 8 :

LE JARDIN DE NATURA



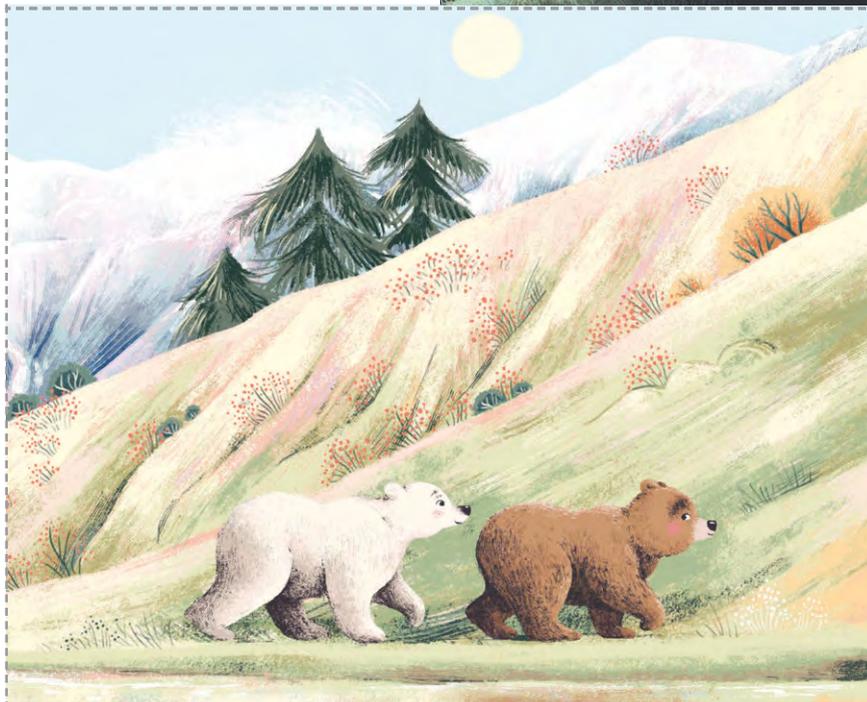
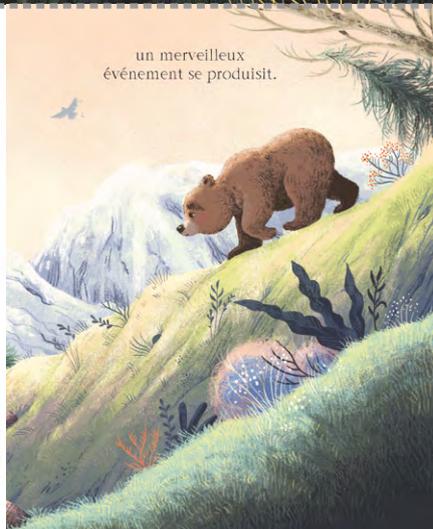
ANNEXE 9 :



Les semaines passèrent et les deux ours marchèrent longtemps dans la neige et le vent, le soleil et la pluie.



un merveilleux événement se produisit.



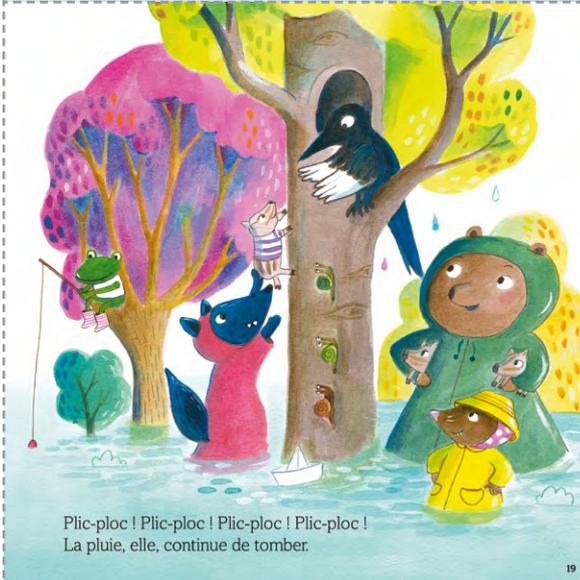
ANNEXE 9 :



Plouf ! Plouf ! Plouf ! Petite Taupe s'en va dans la forêt.



22



Plic-ploc ! Plic-ploc ! Plic-ploc ! Plic-ploc !
La pluie, elle, continue de tomber.

19



30

ANNEXE 9 :



Mais au fil du temps, ils s'occupèrent
de moins en moins d'elle,
et la pillèrent de plus en plus...



Ils creusaient la terre,
l'exploitaient,
l'épuisèrent.

Ils brûlaient les sols,
déversaient leurs déchets,
construisaient à tout-va.

Ils ne remarquèrent pas
que Natura perdait ses forêts, vertes et profondes,
et ses immenses glaciers blancs et bleutés.

©minedition



« Natura est grande et elle nous offre ses richesses,
mais elles ne suffiront que si nous prenons soin d'elle. »

D'autres voix se joignirent à la sienne,
et leurs mots résonnèrent alentour.

©minedition

Ces changements remplirent Natura d'espoir.
Elle s'étira jusqu'au-delà des mers, elle secoua
sa chevelure feuillue et se mit à respirer à nouveau
des bouffées d'air pur.



Lentement, très lentement, Natura put donner
à nouveau tout ce qu'elle avait...

mais cette fois,
plus personne ne lui prit quoi que ce soit
sans lui donner quelque chose en retour.

©minedition

ANNEXE 9 :



L'histoire de Lila, Lino et Léo a commencé par un très long voyage. La petite Lili n'était pas encore née quand ils ont décidé de quitter leur ferme. Il n'était pas tombé une goutte de pluie depuis des mois et la terre dure comme du bois ne pouvait plus être cultivée. Un matin, ils sont partis pleins de courage et d'espoir en se donnant la main.



Ils ont marché longtemps et ils sont arrivés un jour au bord de l'océan. Ils avaient entendu parler de la mer mais ils ne l'avaient jamais vue. Pour poursuivre leur voyage, Lila, Lino et Léo ont pris la mer dans une barque abandonnée que Lila et Lino avaient réparée et repeinte.

Dans sa barque blanche et orangée, la petite famille a dû affronter des mers agitées qui semblaient sans fin. Pour se diriger, Lino et Lila fixaient dans le ciel l'étoile la plus brillante.



L'embarcation paraissait bien fragile quand apparaissaient de gigantesques navires qui effrayaient Léo. Lila et Lino, assis de chaque côté, tentaient de le rassurer en le serrant très fort contre eux.

Sous le regard attendri de Fanette, Léo a construit des abris pour ses amis les oiseaux, dans les arbres, tout autour de sa maison. Au début, ils ont trouvé ça un peu bizarre. Maintenant, ils trouvent l'idée vraiment géniale !



ANNEXE 9 :



PROBLÈME



ACTION



SOLUTION



ANNEXE 10 :



T

O

A

L

